

مرام لولى شيمه [الهدام ادمون مهومه]

اطلب مع اطلب مع منا العدد جريدة

معفى أمريكي في الشرق جاسوس لألمانيا





### يخنك هذا الأسيو

بنسارة واكيم سواليد دا عاوس

الواليد من ٢٦ يتاير ال ١٨ فيراير :

 اصبر ولا تتميل العوادث ٠٠
 انائر فيه سوف يتطلق قريبا ٠٠ المواليد عن ١٩ فيراير الى ٣٠ عارس

♦ لاتين الصورا على الرمال ٠٠٠ كر والميا الالانسان الإستشاع ان يعيش في الواليد من ۲۱ عادس الى ۲۰ ابريل

💣 السمادة التي تشدها لبست في الكالب على جمع الثال واكن في بيت هاش. مستقد

الواليد من ۱۱ ابريل ال ۲۰ مايو : 🍙 الناس دائما بصمون الناجعير.. ش في سيبكك ولا تميا بكلام التاس

الواليد من ۲۱ مايو الى ۲۰ يونيه : الك ترسمان تشك الراب طامواتات تى الطالبة الدرس الوضوع جينا واطنازا إلى من تتى فى صفاقتهم

الواليد من 71 يونيه ال 77 يوليه : متسافر ال مكان فريب وتتعرف شخصيات تترك القرا عامة في حياتك الواليد ان ٣٤ يوليه ال ٦٣ السطان:

الواليد من ٢٤ المنظس ال ٢٣ ستمير: مناق مسالة عاطبة تشفل بالاك-، \*
 انقلق فان المسمونات التي تعترضك في دول وحدها .

المواليد من ٢٤ سينمبر ال ١٣٣كتوير: ا سماد حیاتای طبعة بالقیوم ۱۰۰ فکر یا اکثر من مرتقبل ان تنظ متروعات الفسام پو تلواليد عن ٢٤ اكتوبر الل٢٧ نوفيبر:

الوائيد من ۲۲ تواجير ال۱۳۵ ديسمبر: ان حكم الماطة جبيل والكنهلاينفي
 أما حكم الشطق فقد يبدو قاسيا والكنه بريع في التهاية -

الواليد من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ يناير: ان العلم الجميسل الذي يدامب؟
 منك ليل نهار سوف يتحاق فريبا ،

الراة ام الحب ؟! أصبح كثيرون البوم يعتقدون

اما في القرون الوسطى قف مما بعشق الحب . . ويستخف بطعتة السيف اكثر ممسا يسر

فيخرج أهدان وبهاجمان التمر بشراسة .. وعندلل يتصرك تعال معى نشياهد « الكلك فرنس » وهو يستعرض صراع الوحوش الكاسرة ومن حوله العَظماء والسيدات على شرفة عائية في دائرة انبقة !

... فها هو الملك بصــــدر الاشارة الأولى أبذانا بأفتتساح 

بهر لندته . ، و ت . . وحين لا يرى أحدا ليصارعه . . يرقب على الارض : وهبو

... ويفتح باب آخر ويخرج منه نمر شرس يقفز قفزة هائلة ... وحالما شاهد الاسد صرخ صراخا عاليا .. وصمد في مكانعا . . ثم يفتسم باب ثالث :

الاسد . . ويزار . . فتهمايه .. و فجاة ! .. بسقط قفار

من بد حسناه في ساحة الوحوش .. فيقع بين الاسد والنمر ... فتخاطب الحسيناء عائسقها

ه وبلورجي ه الفارس البطل استخفاف قائلة: و اذا كانت محبتك لي صادقة كما اتسمت مرادا .. فبرهن

على محبتك بالتقاط القفار من بين الوحوش وارجاعه الى ! » ... فيتقض الفارس مسرعا وبمشى بخطسوات البشة الى القفار من بينها !

. . فينظر الحاضرون الى الغارس بدهشة . . بينما تبتسم الحسناء ابتسامةالرضا والفرور .. ولكنه يرمى بالقفاز في وجهها في عزة واباء فائلاً : « ومع ذلك ... فاني لا ابتغى شكرك ابتها السيدة !! »

حسن خافظ فهص لاتنظر ال الخافي - - ولائمش على الله
 كسريات واحصسر عباك في حاضرك الله ان عباك اهم بكثير مبا تفكر ديه \*
 ان -- فلا تهمل واجباتك في سيل \*

بطغ عدد سكان القساهرة ٢ طيون نفس ومع ذلك فأن ٢/٢ السكان لا يعرفون هسفا النظر وأبن ٥- ٢ لكتك أو سالتطلبة وطالبات المارس لقائوا لك على الفور : هسفه هي الحسسيقة

هل تعرف بلادك؟

# الرجل الذى سيعلن الحرب

فيششكى - - حرب ام سلام ؟

شقيق وزيرالواصلات مناعضاه

العلبة التي وضع البولبس يده

وفي اليوم النالي فاستالصحف وقعدت وتشرت تكذيب شديدا

وبعد ايام نشرت الصحف ان

البوليس قبض على الهام سيف النصر وان عب العزيز سيف

النمر بك وزير الواصلات قدم استقالته لهذا السبب!

هذه امثلة قليلة ... وهناك

فان ما تنشره ٥ آخر لحظة ٤

البوم في سطورستنشر مالصحف

اليومية في صفحات .. ولكن بعد أنام !

لقد قلنا قك عندما صيدر

المدد الاول من « آخر لحظة »

أنها ستفنيك عن قراءة صحف

ونظام تيتو مازال فألما في يوغوسلافيابرغم حلات الكومنفورم ر من و حوصه سيوهيهاي شرهي اوربا باليوفوسلافيين وصحيح ان القوات الشيومية قد اجناحت المسيئ، ولكن موسكل ليست راضية على شيوميسة ماوتنج التي تعتمد على الفلاحين لا الممال كشيومية روسيا عليه اوتحرش الاحر أب الشيوعية في شرقي أوربا باليوغوسلافيين

وقد طرد الروس اخبرأ انساسترونج الكاتبة والصحفيسه الامريكية الممروفة بدفاعها عن الشيوعية من موسكو ، وترددان س أسباب طردها هو تحمسهاالشيوعية الصين ومشروع مارشال الذي حاربه الشيوعيون في كل بلد من بلاد اوربا مازال يساهم في التهوض بالحالة الاقتصادية في هذه البلاد وفشلت حرب الشيوعيين القضاءعليه كما فشلوا في محاربة طف

الذا عزل مولوتوف ؟ ؟

عكذا فشل الشيوعيون فياكثرمن ميدان فهل كان هذا سببا في عسول مولونوف واستبداله بفيشسكي النائب المام الذي قام بعمليات النطهير في الاتحاد السوفياتي آ وفي آى انجاه سيقو د فيشنسكي سياسة موسكو الخارجية الى النقاهم مع المسدول الديمقراطية وقبول حل وسط يهي الحوب الباردة بين المسكرين الغربي والشرقي ؟ ام الي التصليع

ينهى الحوب البارد وبين المستوين العوس و سرعها التي ترصى المستوين التي ترصى المستوين المستوينة التي ترصى الى تحقيق حلم روسيا الإبيض التوسط عن طريق تركياً او اليونان . . او يوغوسالافيا او اسرائيل !!

ولكن المنتبعين لسياسة موسكو بى قد تراوغ وقد تنقهقر لنمود

#### (انیت)) دائما ۱۰۰

والذين يعرفون فيشنسكي ما زالوا يذكرون مالايته وكيف رقض كل حل وسط لازمة برلين عناما عرضت على مجلس الأمن في باريس وحين فلب على أمره ورأى افلية أعضاء الجلس تقف ضده

قال « نیته ای فینو ، ، ؛ وجميع الدلائل تشير الى ان فیشنسکی سوف یکرد هاه

الكلمة . . ولا يبدو أن هذاك أملا في تلا في المطر فين (القرب والشرق) في منتصف الطريق . بل لمل المكس هو الصحيح فانحديث الحرب عاديتر ددعلى جيع الشقاه كما حدث في مستهل ١٩٣٩

وموسكو ماضية في سياسية وموسو التحدي و النوسع وتحقيق اهدافها مهما يكن الثمن رمسيس تصيف

وارتوف \_ وممناها بالله الاتحاد الرفيائي - في عام ١٩٢٤ بحتفظ بهذا التصب بمدعر لمنن

فشل الشيوعية ٠٠

ووجبه قاس .. وعينان نافلاتان .. وفامة قصيرة ممتلئة ..

اله يسير بسرعة .. ويتحوك بسرعة .. ويخطب يسرعة ، ويثور بسرعة الضا . . ا

وعندما يخطب تندفق الكلمات من شفتيه هادئة رزينة ثم لا و مسلمة بطفيات في المسلمية عادله ورق م و ويثول وهو يضرب المسائلة يقتضة بلده أن زعماء الدول الإسمالية دعاة حرب ... اما الاتحاد السوقياتي قائم يسريد

يقولها وهو يشمير باصبعه الى مندوبي امريكا وبريطانيا

وينتهى الخطاب ، ويهـــدا الوجل ، وتعلو شفتيه ايتسامة عريضة حين يرى مصـــورى الصحف ووكالات الإنباء يصوبون عدساتهم نحوه

الظهور امام جمهور المجبين

سود سم جمهور المعجبين المدار السونياتي كما رائساق دردة الجمعية المومية لهيئم الام التحدة التي تقدت بقمر شاور في باريس وقوميسير الشون الخارجية البديد الذي خلف مواوتوف منذ أيام

#### مولوتوف بعد لتفيئوف

وقده عيزل مواولوف من منصبة في مارس ١٩٤١ بعد عشر سينوات قضاها في ادارة سياسة موسكو الخارجية التي الولاها في مارس ١٩٣٩ على اثر عزل ماكسيم النفيدو أسمن وزارة

ويومثذ أحدث عزل لتقبنوف ضجة فقد كان من المتحمسين واومند اخدات عزاراتمبوق السجة الله دان من المحديد المبادى السوفياتية واشتفل بالعركة الثورية منذ سنة ام. ١٩ ، وفي سنة ١٩٣٠ لولي وزارة الخارجية ، وكان يمثل الانحاد السوفياتي في عصبة الاسم والمؤتمرات الدولية وكان له اصدقاء كثيرون من ساسسة الدول الديموقراطية

نم هدات هذه الضجة حين عرف أن لتفينوف كان يحبسك دائماً التفساهم والنصاون معالد بمقراطيات وخروج ووسسياً من عزلتها بينما كان مسسمالين قد قرر في سنة ١٩٣٩ أن يسما الفاوضات مع هند لعقد مبثاق عدم اهتداء بين المانبا النسارية وروسيا الشيوعية

وجاه فياشسلاف مولو توفد واسمه الحقيقي « سكربابين الدوه ما اقطاب الحزب الشبوعي وكان كانبا معروفا انفسم الى

## रंडाहिंगी होंडि

بعد ان اصبحت ((آخر ساعة)) نبحث عن سر هذا النجاح الفريب المحلة الاسبوعية الاولى الشرق بدأت الدوائر المحقية تتساعل عن اثر (اآخر لحظة )) فالمحف اليومية . فاذا وبآخير لعظة وتسييق الصحف اليومية باسابيع ففي ه ينابر تشرت «آخر

لحظة ، ان حسين فهمي بك هو وقد اعترفت الدوائرالصحفية هذا الاسبوع أن (( آخر لطلة )) اصبحت خطيسرا حقيقيا على سبوعين عين حسين فهمي بك وزيرا للمالية

الصحف اليومية التي تصدر صباح وَّشْهِـــد مراسلو الصحف الاحتبية في القاهرة ان« آخـــر لحظة ً)) اصبحت المـــدر الاول

ل الاخبار في صباح الاربطاء ل الاحبار في ضباح الوالهة والشيء مكتب للترجمة طيفته أو أخبار (( أخر لعظة )) وراسالها في الصباح المنكز الى جميع السفارات الإحسية ووكالات الصحف ومكاتب الراسلام الشير إلا جاتب الصحف ومكاتب الراسلام الشير إلا جاتب

ورجمنا الى اعداد ١٥ خر لحظة ١

وفى ۱۲ يناير تشرت « آخر لحظمسة » بأن مصر رفضت المساعدة البريطانيسة على اساس معاهسيدة سنة ١٩٣٧ وبعيد اسبوعين ابد منحدث من وزارة الخارجية البريطانية هذا الخبر وفي ١٩ ينــابر نشرت «اخر

لحظ من أنا القبض على عزيز

وقالت أن حزب الوفد سيعتذر

عن الاشتــراك في الوزارة وبعد

اسبوع اصدر حرب الوقد بيانه بعدم الاشتراك

الصحف الخبير وفي ٢٦ يسابر نشرت « اخر وفي ١١ يتابو تشرت ٥ اغر لحظة ٥ مشروع القانون باعدام حاملي المتفجيرات والقنابل وفي اليوم التالي اعادت الصحف نشر

وفي يوم ٢ فيراير نشرت ( اخر وزيرا المصارف وق٦٦ قبرابر صدر الرسوم اللكي بتعبينه

النالى ايدت الصحف الخبر

مشر وعبائش \_ راطى وق الاسبوع النيالي ابدت الصحف خبر اخر لحظة

لحظة ) أن على أوب بك سيمين

الخر لحقل في بي قية الاميرة فوزية الى شاء أبران وفي اليوم وفی یوم ۱۹ فبررایر تشرت (اخر لحظے) ان اسرائیل قبلت

وفی یوم ۲۳ فیرابر قالت ۲خو العظة أن اتفاق رودس سيوتع هذا الاسبوع فتم توقيعــه في

نفس الاسبوع وقالت أن البوليس تمكن بعد منتصف الليل من ضبط محطة الاخوان السرية فآبلت الصحف الخبر في اليوم الثالي .

رئيس التحرير ثم قالت أن الهام سيف النصر

Thous

فهل نبحنا ؟

# الطيارون الخسة



كنا خيسة طيارين مصريين كنا نهاجم مطار زمات دغيد و الثانية في يوم واحد . تسفا عتاير الطائرات وطريتا المائع بطائدة و أيدسيا أثرات الجائمة فوقسفو المطار وتصورتا في تلك اللحظة انتسا تكف في السعاء فوقتا عشرات واحتاظ جعلت فوقتا عشرات

الرات والفاقعة طبائرتان من من رات والفائرة المستفارة الفائرة المربة والفائرة المرب عبد الرحم عنان والفائرة الان المستبدية المربة عناني والمربة المستفدة الم

مران البريطاني ، و للعد متهما تفوق سرهان مع طائر بي الحال ولكن سرهان مانتج بيان النيران ، فانحر فت ظير إن الرسامات كانت امرع من فرافي ، فاختر فت " المائيته" مرافي ، فاختر فت " المائيته" المحمد في اسلال القيادة ... الهجوم التألية

وهجمت على الطباترتان مرة رى . . . ومرة اخرى استقرت مه من النيران في احتساطالحوك للر حاجز الرياح الذي امامي ؛ نائر زجاجه ورجمي وراحتي!! في خضرة الموت

رفجاة ترفحت الطائرة عقرت فوق هضبة عالية ... ورجت الحسس نفسى ... ت ساعتي ما زالت تدق ا چي ما فتي، پنيض ،

لي ما فتن، ينبض، و واحست بدأت وقفي ا ختبات تحت ذيل الطسائرة ، الطائد الطائرين تعددان الي قوموان حول طائري مسدة إينا ما المتنا أن ايتمدانا ورحت العالم ورحت العلى المتعددة ورحت العلى طائرين المحلمة، وارت أن احرقها بيضح عيدان وارت أن احرقها بيضح عيدان وحرب وسطة الجبال ، في

وسرت وسط الجبال ، في د حتين ، ، صرت اكثر عن مة كيلو مشرات ، وكان التعب انهكني ، وسساقاى ويداى في منها اللماء في منها اللماء ظهور الهود

وفي لحظات م. كانت ثلاث بأعاد تنقدم نحوى بأنت ثلاث كانت ثلاث تولي المواديا المواديا المواديا بالمواديا المواديا المواديا بالمواديا بالمواديا المواديا المواد

نقد كاتوا يتقدمون في خــوف وكانت فـــ ووجل .. وعندما صاروا على تترامي الى الذي ا بعد عشر باردات، قال لي احدهم. والنكات البديث ـــ اعطني الطبيعية . ـــ تعطني الطبيعية .

ومست لعقة نم عاد يقول: "و- لا ... حقال النجية نم عاد يقول: "و
- وكانو جيميا يحمدون بريالديية والمتاشقة و
- وحيد ودوني من سياهتي الجرم السائح
- ومن عداق الحيد السائح
- ومن عداق المستكرى الا نم جواز
- ومنع الحدم بده أوجيي وتاران المال
- حافظة تقودي الم قال ...
- ما قيمة عداد التؤد بالمعالمة المناسقة المناسق

وقال أن احدهم:
- إين ستقلت طائرتك المائرة،
وعدت مهم الى مكان الطائرة،
انقط السيمة الكيلو شرات التي
نظمتها من تبسل وقال لي
احدهم: انصب مينيك ال وارقد
ودفعة على الأرض

ودفعنی فی ظهمسری بکعب البندتیة ورضع احدهم قدمه علی ظهری وقال: - هل هناك طائرات آخری؟ قلك فی سخریة:

ققلت في سخوية : ـ من بلاري . . . قد تـكون هداك عشر طائرات وساتوني أمامهم حوالي عشرة كياو مترات ، كنا نصعه جيالا أم تخفقس في الخور والوديان واخرا . . . وصبيانا الي

كيا مترات ، كتا نصعه جيالا ثم تخفض في الخور والوديان واخيرا ، . . وصيالنا الى مستعمرة « دالبه السكرمل » واحست بالاسبلاك الشياكة تمرّ بنطارتي ، وكانوا بدفعونني بين كتفي بكوب الشادق ولاول مرة سمعت موسيقي.

و كانت مسحكات الفتيات تترامى الى ادتى في جلجلة خليمة والنكات البقيشة تنساب مسن تفورهن بفون حياه وسحمت بادا صليا مد الحديد

لمورهم يمون جياه وسمعة بناه المديد وسمعة بناه الماشران وضوي آل الماشران وفقول الماشرات وفقول الماشرة على المستقدة المستقدة على المستقدة المستقدة على المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة على المستقدة ال

فيلات معدلي ؟ وفسلت وجهي وبعد برهة دخل على احسادهم وكان يحمل البريقا كبر امرالشان ورصلة واحدة و نقطة صنفية من الجين ؛ ثم قال لى : حدار ان تشرب من ميساه لحضفية . . . أنها طولةبيكروب التبغية . . . التا طولةبيكروب التبغود !!

السير حرب الساعة الآن الخاصة مساء ، وقد حضر بضابطان من الانجليز، وقال ل احدها - الله السير حرب ، ويجب أن تعلم جيدا الله اذا حاولت ألهرب سيلهب دماغك

الرصاص عبني " ثم آخذتي الي وعصب عبني " ثم آخذتي الي ميازة جيب صغيرة ! واستطعت ان احدد مكاني على وجهالتقريب كنت على بعد تسعين كبلو شرا من تل أبيب " وكنت أعرف هذه المنطقة جيدا ! فقد فرزيم من قبل وادخلوني في غرقة صغيرة !

جدرانها من الحشب ، ولم يكن في الفرفة التات كسير بل كان مناك مكنان سفيران متقابلان : بلس ال احدهما ضابط يهردن :

وضع طنجة امامه ، وراح بهر حليم ساقيه في غير اهتمام او مبالاة وم والجلسوني ال الكتب الأخسر ؛ عن أ فلمات لهم ؛ دعن تعب ٠٠٠ واريد ان – است بعب صاح عداد

استربح الضابط اليهودي بعبد ضحه صفراء وقال :

منحكه صفراء وقال :

من بعرى قد تستربع الى الأبدا ! !

من اخسب وصعوا في عرب من القس المشنق وكان المارس الذي يقف عن البارس الذي يقف عن الباب اسمه الإراهام : وكان يتكلم الله الإنجليزية وكان هناك غيره حراس آخرون من اليهود المصرين

عسكرى من القاهر! في المالية المسالية من المالية من الملبة المسالية المالية المالية المسالية المالية ا

منطقة فابد ، وكان يتحبب الى

بل انه كان يحدثني عن بعض أصدقائه من كبار المعربين ! ا وفي احد الإلم قال لي :

ولتى مصدر الإيم طائل في المت ينهد الربع طائرات > المتقلها الإنهيز العلاق والمعادل المتقلها وكان في السين مي يعضي الإسرى العرب الغيزة متقلاة العرب إيفا ولي غيرها من الدن قيض المسلب الحربة الانترية في حال مارد : وكان المهود بماطرتهم في تسود وعشاء "كان مؤلاء العرب الوحقي يعطونان عسكرة الإرهاب الوحقي يعطونان عسكرة الإرهاب الوحقي يعطونان عسكرة الإرهاب

الوحش بمعلومات مسترية عسل بيانب كبيرمين الإصبية والمعلورة، وكان يحلو لى دائما أن أشع الذي على تقب الباب: فاسعم اكثر من نقسه خيالة • • خيالة للم المربى الذي يزفقه الإخمرون في سسبيل أرض فلسسطين في سسبيل أرض فلسسطين العربي الذي يزفقه الإخمرون ا

دوت صفارات الاندار؛ وحدت زعر شدید ؛ وأسرع الحراس كلم الل المخابي ، وكنا نسمع القنابل مترتزلل الارض تحتنا وكان الضرب قویا شدیدا ، وبعد أن معات الفنابل؛ قال ل شیعون :

سه لما آخرج ما محل ومل مدى الحر كانت تال البسواية دخان أيوش أفيها السنة البران و وقال ل شبيون سالة معاربو ننا المحل المحلودا من مدارية بنا المحلودا من مدارية المحلودا من مدارية تالية المحلودا من مدارية المحلودا من مدارية المحلودا من مدارية المحلودا من والمحلودا و ومدارية المحلودات و ومدارية المحلودات و ومدارية المحلود وحدارية من المدارية المحلودات المحل

العالمية المستخدم ال

رابدها اطلم فی اهلمه ادت م حلیم زکی ؟ ومشی یعطینی معلومات کثیرة عن توة سلاح الطیران الممری وعن تشاطه وتسلیحه ثم قالیل: \_ نحن تعرف کل مایدور وراه

حدودكم ؛ وعبدانا من كانوا يعبشون بينكم . ثم أضاف : لقد وجدنا جثت بعض الطهارين الالسان واليابانين بن حطام طسائرانكم الخس التي

وأراد أن بقدمتي بسيدة معلوناته : قرسم مطار العريض على ورقة ١٠٠٠ وبن عليه مواقع على ورقال : الناس والمشار عنوف ماذا تغمل منا الإسرى المائي والمشار بين المسارية على المنا المنال بهم ١٠٠٠ وتقطع بعضي المراوية المساسة !!

۰۰ ر۰۰ به بعودی ۰۰ فهر راسه بغضب مکبوت سمال فی الظام ان آسمد خطات الانسان دلا

ان آسعد عُلقات الانسان بإد رسب عبد ما يحس أن هداك قلبا آخر في المكان آخر يعفق أن ويقامي مثله ؛ ويعفق في أعماته تقس المواطف ... لقد بدت و سعلة واحدة ، آخر الطالم الذي كان يكتنف

# فكلتمالطارات الانجليزة

في جابة حرب السطان الله عمر في يوه واحد خيسة البيارين را الرح المسارعة ، والتجهيم ، سخلوا لهم كاروم برا الإنجالية و المسارعة من الاستخدام على المواجع ، الإنجالية و المربع عاضف ، كما السياسة من المسارون الحسنة على مطار المربع المحافظة والمسارعة ، والمواجع المسابق المسارعة المسارعة . المسارعة الم

حیاتی ۰۰۰ و کان صاحب هذه السملة مو جسال عرفان سيف الثصر سمعته بسمل يسمدة ويقول: ما أريد ماء انا عطشان وقال له السحان بخشونة: \_ لاترقع صوتك ليس مناك

وفي احدى الفارات سمح لنا احد المسراس اليهسود وكان روسي الجنسية ـ بان نتقابل لمدة دقيقة

شعاع جديد من النور وبدا شماع جديد من سدد ظلمة الحياة وكان ذلك في احدى الغارات فيا كادت صغارات الاندار تدوى والحراس يهرعون الى داخيل الخابيء حتى سبعث صوت أحد الاسرى وهو يصرخ \_ اريد أن أذهب ألى المخبأ انقلوني إلى المخبأ ٠٠٠ لقد كانوا ينقلوني في السجن الآخرالي المخبأ كان بركة ٠٠٠ أول طيسار

مصری سقط علی ساحل تل ابیب ضحكت وقلت بصوت مرتفع:

ولکن بدون جــدوی . . . فقد راحت جهودى هباء !! الامل الطائر ...

وكانت كــل المـــلومات التي لدى ... تشجيع كلها مند نقطة واحسيدة ... كنت اصبوف ان الجسيش المصرى قسرب ياف الجيسُ المراقى في سمال ابب ... وجيش شرق الاردن . . . بطرق أبواب القدس

وما هي الا يضعة المم ... فتى لدحل الجيوش المربية الظافرة الى تل أبيب وفي يوم ١٠ يونيو ٠٠٠ جاءني الجنــدي

الروسي وقال لي - أن هناك اجتماعا كبيرا في ال أبيب وان برنادوت قد امر باعلان الهيدنة فالساعة العاشرة!! بنسات اسرائيل ٠٠٠

ياحبيبي . . . تعال الحقية شوف اللي جرالي . . ! في صوت حنون ... نيسه كشم من الخلاعة .. والألوثة الطافية . . . راحت سنيللا تغني وتشاركها زميلتها ذايا .. وكانت سنيللا فناة بهودية في خيمة وأحدة تمصف بهسا الرياح الباردة من كل جانب . . وكانت المياه تفتح يومبا لمدة

حيدة ... أعتقلت لانهااغ ت فرقَّةً كاملة ... وكادت تبلو بلور الثورة . من اجل ميتيها الزرقاوسين . . وقو أمهاالمشوق الى العاشرة والنصف ولم تكن وجدائل تمرها اللمبة. وصمتت ستيللا لعظة وهي

نفتح بالشفام . . . وكان ألاسرى القادرون على المعسل .. تتأملتي . . . تم قالت : شتفاون أكثر من ١٢ ساعة ، \_ هل انت ضابط مصرى . . وكانوا يدفعون لهمسبعة قروش في السنوم بينما كان المسامل اني اعبد الطيارين المصريين .

ر احت تفنى أفنية أم كلثوم ثم راحت تفنى أفنية أم كلثوم اليهودي يتناول ١٧٥ قرشا م والمحاطق المحبوب وديني ا الى اجليل ٠٠٠ وجبات . . ففي الصباح بقدم ددات مناعبنا من جدید . . الشاى بدون سمكر وفي الفداء قطعتان من البطاطس وفي العشاء حفنة من الشمير او البرغل ..

فقيد اكتشف قائد المسيكر ان محمد السبعة فالد المستوان بعضتا براسل اليعض ...وقد ضبطتي أحد الحراس وانا اتلكا امام غرفة بركة ...وكان يريني ساقُه الريضَّة فنقلوناً في المُسَـ

الى معسكر اجليل شمال تل ابيب وتعمدوا أن تخترق الطرق غير المزدحمة . . وفي منطقية رامات جمان . . . رانسا آثار التدمير في الصائم البهودية الثقيلة ... وكانت ابدات المناذل قيد اقيمت أمامها المتاريس والجدران وانتهى بنا الطاف اخيرا الى بیت عربی یشکون من حسام

ودورة مياه حقيرة . . وكان الحمام فكراحقوا مبنيا باللين ... وكان من أول واجباتنا في الصباح تنظيف

وكائت صحننا تضمخل برما بعد يوم . . وجاء السوم الدي لم يستطع فيه بركة أن يسبي معرسامة . . فقدكانت الرطوية تنشيع من الجدران كانها الدموع .. وفي أواخر يونيو .. نقلت يضم نحــو ٢٠٠٠ من الاسرى ألمرب الذين تقلوا من الله والرملة . . وكان معظمهم من الطُّعة الفقرة . . وكان كل - }

لصف ساعة من الساعة الماشرة

وكانت تقدم للاسرى نلاث

كان شنيدمان أحد الضاط

يسوقهم خارج المسكو وهمو

يركض بجواده ...

رقم ۱۱۸۲ .. ولكن ... I wall

### محمد مصسطفی عبود من عکا كان أسمه جنزيرج . .

وكان المماكر والصف

نقد رتی شنیدمان سیفاح الاسرى كما كانوا يطلقون عليسه الى رئية قائد تان الممسكر

عتادما اشتكى منه الاسرى . . ورقی جندی آخر اسسمه ۵ وتجمان ۵ کان قد صفع

فضريهما بالرصاص . . دقى الى

رتبة باشجاويش ثم الى رتبة

خطة للهرب

وفي مصكر اجليل استطمت

الحصول على معلومات حريسة

لها قيمتها المسكرية فوضعت

خطة محدمة للهرب لابلاغ هده

كانت هناك حركة للانسرام

عن الاسرى المصرب المدنيسين الطاعنين في السن أو السدين لا

يقوون على الممل ... لتوقير المواد الفدائية ..

في زي أحد الاسرى الذين تقرر

الافراج عنهم ، واصبح اسمى

المدرت خطلة الثنكر

الملومات للقيادة العامة

عاملين عربيسين فشارا علي

معادلة

حسابسة

الضباط والصباط يرقون درجات اعلى المسا غالوا ال - . . التعديب

وهو بولوني بتحدر من اصل الماني . . ولكنه قبل كل همادا بهودي ... و نابط في قلم وقد انتهز جنزيرج فريسة الافواج عن الاسرى . . فنصب نسبكة واسعة في المسسكر

لتسهيل خروج الاسرى و مدور الهرب ، وكانت الضرية التي بدفعها الاسير لفسابط المخابرأت الساب وعصابته الكوثة من للالة من الجنود والنين من البائسجاريشية ، مبالغ تتراوح بين ١٥ جنيها وستين جنيها ... وقد استطاع جنزبرج بجنى من وراء هدهالصنعةاكثر

من الفين من الجنبهات . . وكانت المادة أن يدرج الطبيب المصالح اسماء الاسرى بغرج عنهم في الكشيف الرسمي لم يوافق على ذلك ضـــابط المحابرات ومن هناك ترفع ألى واختلف الطبيب مع ضابط

المخابرات فوشى به الى السلطات . ، وَفَى اليوّم التّألّي أصدرت الرئاسة الامر التالي : توقفت مملية الافسراج عن الاسرى حنى نهاية الحرب فقد رفضت السلطات الاردئيسة تسلمهم !!

واخرا ، ،

, وأخيرا بدات خيوط الفجــو تبدد الفلام .. كنا انا وبركة وجمال جالسين واقتحم عليسا الخيمة أحد الحراس . وقال : \_ بعد لحظات تتخلص منكم وجمدنا في مكاننا مدهولين أتراها حربة الموت . . في

ذهبت بي الظنون كل مذهب . . وكان الحارس صامتا لا يتكلم . . ثم ضحك فجاةو قال : \_ لقد وقعت اليوم معاهدة بـــادل الاسرى بين الممريين واليهود !!

الطارون الاسرى الثلاثة ٠٠٠ الذين علوالخيرا وهم : طيار اول جمال سيف النصر قائد سرب عبد الرحمن عنان(فائسية سرب معصود بركية

رسنا البدزيفا والمادين مترافيده مدين متر الابردم متحلل متواصل والخر ... تالينالأباراد - امراده فؤا دشيل

شاشة سينارومال بصر ...:

وسينا بارك الأعتدية كالمنتث

( ميم )



# فئ يوم الفالوم



خِلالة الملك وسمو الأمران في شرفة فصرعابدين الناء سير استعراض الفسوات وقد وقف افي البسسار مصسال/تفريق حيستر باشاء ٠٠٠



الجماهير في القاعد المألية تلـــاهد



للد جن الشعب ، واكته جنون العرفان بالجميل . . بالع البرتقال . .

ان الصـــور التي كانت تعربابطال الفالوجة التاء الاستعراض لم يرها زعبم ولا بطل . .

لقد كان بالغ البرتقال صورقلهذا الاحساس المجيب ؛ فلقسد اخترق الصفوف وهو بحمسل فقص البرتقال فوقرات و وقفرم بين الناس وهم يدفعونه الهاليمين والى اليسار . - وطلس وأفقا على قديب سامات ويرتقاله في راسه والخسيا ، مرت قوات

> کانت الحان الوسیقی لئج الاعساب فنزداد العماسة والهناف لابطال الیش





الضابط القديم لفت الانظار . . كان يقف بعلابسه العسكرية في شرفة الكوتتننال وقدعلا راسهالشعر الإبيض واخمدت اللموع تطفر من عبنيه . . وكلما مسجاللموع اغرور قت عبناهم قانية . وكان يردد بين لحظيمة واخرى كلمات سممها كل من حوله

العجدة لا للمنصب وشاهدات هذا اليوم . أنه أحد ضباط حملة السودان والتنزل في الهارك ثم أحيل الى المعاش ومرت يه فترة طويلة لم ير الجيش المصرى الآ في الحفلات ولكن اليوم برأه عائمة الى وطنهم فوع الراس معممارك فلسطين. ليت لي ولدا! . .

اليوم وقد مات والدى ، أستميدالذكريات واراها تسير امامي لم استطرد قائلة :

الاستعراض . .

كان ضباط الجيش وجنسوده يقفون مع الشعب يحيبون ايطال القالوجة . . وكنت تسمع الجنود شادون زملاءهم في الاستعراض - حمدالله على السلامة باعبد الرحيم . .

وتسى الجنود وقارهم واخذوا بهتفىون من اعماقهم لرملائهم

وعتسدما احتضن جلالة الملك قائد الفالوجة السبدبك طه قفز الجنـــود من اماكتهم بهتفون ويصققون . .

كان يوما خالفا ..

يتت البلد تصفق وتزغرد للابطال









#### ووقفت امرأة تصفق بحماسة وتهنف من اعماقها ومالت تحكي كان والدى ضابطا قديمافي الجيش المصرى اتناه استرجاع

السودان وكان بروى قصص بطولة الجنود المعربين و تسجاعتهم في الميدان وكنت استمع البه كانما الصت الى خبالات وارهام ولكن

\_ العلا بامر جان بابطل الفالوجة

\_ عاش ابطال الفالوجة . .

السيد طه يرد التحدة من فوق دبايته - وكسانت الطائرات تحوم في الجو ونهبط طوال سع الاستعراض

الغد الشعب مكاله حتى فوق الإغسان -



#### شرق الاردن بحصد مازرع اذا سئل عربي اليوم في اي قطر

من اقطار العروبة عن سبب هذا الجديث الدائر حول همل تبقى الجامة العربية أو تزول اوعنسر مذا الضعف \_ أو ما يسب الشمف \_ الذي حل بالجامعة العربية وعن سر حديث أخسلاف الكلمة وانقسام الراي والتردد في عقد مجلس الجانعة . . . وعن سبب هذا البرود \_ ولا اقـول الجفاء .. ق ألم الاقات بين بعض دول الجامعة العربية وبعضها الآخر . . فسوف يجيب العربي - وفى شوارع عمان نفسها \_ ان سبب عدا كله هو صاحب الجلالة الملك صدائه ... وموقف الملك مداله وأطباع اللك مداله وعدم وفاء جلالتهالهائسية المهد والميناق !

واليوم يحصد جلالته مازرع! والبوم تتحرك قوات اليهود سوب المقبة . . ويسمى اليهود لاقتطاع جزء من اداضي شرق الاردن ٠٠ وتتوغل قواتهم المصفحة ودباباتهم وطــوابيرهم في اراشي شرق الأودن • قلا تتحرك دولة واحدة من دول الجامعة العربية المحدة الملك عبدالله ! . . ولا يرتفع صوت واحد في بلد عربي وأحسد بتأبيد الماك عبدالله . . ولا بأبه مربى واحد في أي قطر من اقطار السروبة \_ اللهم الا في المر اق

ريما الله قد يحل بشرق الاردن و ملكه عبدالة بن الحسين ! بل - والله ولا شمانة - قد

يقول البعض منا . . . هذاجزاؤه الحق والله سريع المقاب ! لقد كان خليقا بالدول المربية - لو أن ميثاقها بقى محتر ماعز بوا ان تهب اليوم لنجـــدة شرق الاردن وان تعقع بجيوشها لقتال السمهونيين وتخفيف

الضغط عن شرق الاردن ! ولكن أبن هو الميثاق أ وهل طــــالب الملك عبد الله اليـــوم بأحدرام أليثاق وتنقيد نصموص المبثاق وهو الذي عده قصاصة ورق بمز قها ويدروها في الهواء ! في شهر اكتوبر الماضي ،خــرق اليهود الهدنة وحشدوا فواتهم

وركزوها في هجوم غادر سيد الجيش المصرى أ وصمد جيشنا الباسل وحده ضد قوات صهبونية تغوقه عدة

وعمدداً ! وكان من واجب شرق الاردن \_ طبقا لنصوص المشاق ووقاء بالكلمة الهائمية الكريمة أن بهب للقنال اليجانب؛ حلفائه» المصربين ! ولسكنه لم يغمل ! لان الك عدافة أراد ان يكون سياسيا ا مودرن » ومن ثم تخلف وأخلف العهد وراح يتفاوض سرامع

ولم يكتف بهذا ؛ بل اوعزالي معطه اذاعتمه في رام الله أن تنطلق تعوى في كل مساء عواء الشمائة الفاجرة • وتذبع أخبار

انتصارات اليهود المزعومة ضد جيش مصر . وتردد حجم تل أبيب ومزاعم تل أبيب وتسخر باشابت لها الدعارة السياسية ان تسخر من مصر والمصرين ا

لن تنسى مصمر ولمن تنسى المروبة اينما وجد عربي شريف مذا الموقف من ملك شرق الاردن ٠٠ ولا أقول شعب شرق الاردن لان الشمب في واد ٠٠ ومليكه في واد ا



واليسوم يسخى اليهسود في سياستهموهي السياسة التي تبهنا اليها منذ شهور وحذرنا منهسا ساحب الجلالة الهاشمية ٠٠٠ يمضى اليهبود في مسياسة والانفراده بدولة مدولة الجامعة . . ومباغتتها بالهجوم . هذا وقي نفس ألوقت الذي يجلس

فيه مندوبوهم مع مندوبي عبان حول مائدة واصدة في جزيرة رودسللاتفاق على الهدنة الدائمة! ومفاوضات الهدنة مستمرة! وزحف اليهبود صوب المقبة

لقد كانت الكرامة تفرض قطع مفاوضات الهدنه وعودة مندوبي اللك عبد الله الى عسان مادام اليهمود لم يحترموا مفارضات رودس ولم يحترموا امر مجلس الامن يوقف القتال ؛ ولكن الـكرامة كافت تفرض

لامر ما غاب السيد ؟

وبطلب منی و مسئم فلسطینی ) ان اسال فضیلة علتی فلسطین ــ وحضرته بسعیه ، بالتون ، علنی فلسطین ! -

للذا قادرالسيد جمال الحديث الظاهرة والقطع عنها ؟ وهل السبب هو ويلغ الدولارات الكبير الذي عاد به من امريكا وكان موضع الفلاف والشقاق ؟؟

أين السكر يا وري التموين ؟ ويشكو السينة عبد العليم ش . ويشكو المرينة من أن ورير التموين وريد التموين . ويعنا ويعنا وياد التموين . يتمرك لنا التهوين من السكر مضاطاً . في عاس قدرت وسر كل فقع مثل الاسكر مضاطاً . ولكن الانسف التسديد تاجل العمران العرف المرك . والتي العرف ا

شهر ایریل )

كذلك أن ص الملك عبد الله لنجدة جيش،مصرفي شهر اكتوبر

وجلالته لم يلب نداء الكرامة يوملذ . وهو لن لمبىنداءهااليوم!

أفول ــ وأفولها من كل قلبي انتا هنا فی مصرنرجو بالرغمماً کان ومبا قدیکون آن بخرجالملك عبدالله من صدد المعنة الكرامة مرقوع الرأس · وهــو بعد ملك عربي يجلس على عرش المة عربية شقيقة ..

امه عربيه شعيعه .. ولعلوعس أن تحفظ بريطانيا عهدها معه أكثر منا حقظ هــو عهده مع مصر ا ولعلها تنجــده وتقف إلى جانبه ... ولــكنني اخشى أن يكون اعتماده عملي صديقته بريطانيا مثل الذي يعتمد على قصبة مرضوضه أو و حيطة مايله ، كما يقول المتسل العامى النمسح ا

وبريطانيــا التي ، باعــت ، طيفهــا والده المفــور له الملك الجسين بن على من أجل صداقة الملك عبد العزيز آل سمود .. ليس كثيرا عليها أن تبيع اليوم حليفها عبد الله بن الحسينمن أجل صداقة البهود ا

واذا كاناليوم دورشرقالارنن فقد بجيء غدا دور المراق! وكل يحصد مازرع

ممتى هذا ، ؟

واحتفلناحكومه وشعبا فييوم الحبيس الساضي بصودة أبطألُّ الفلوحة • وتلقى صاحب الجالاله الملك

والقائد الاعلى لجيش مصر الباسل بمناسبة عودة جنوده الشجمان الإبطال برقية رقيقه من صاحب الجلالة الملك عبدالمزيز المسعود ملك المملكة العربية السعودية . والبرقية تفيض بمواطف الدد والمحية والاعجاب والتقدير للبك مصر وحب مصر وجيش مصر

مصر وعمب مصر وجيش مصر ومثلها برقية من صاحب الفخامة رئيس جمهوريه لبنان ومن قبلهما برقية من صاحب الفخامة رئيس جمهورية سوريا سكتت بفيداد ٠ وسكتت

فلولا موقفهما المعروف لما كان تطويق القلوجة وحصار الغلوجة . . وما قاساه حنودمصر الشمعان. سكت الأثنان. ويكاد المريب

يقول خدوني ؛ والدولة العربية الباقية ٢٠٠ قصد اليمن ، غاذا سكتت ا هذا وولى عهد اليمن السعيدة نسبف الآن على مصر وحكومة

او قضايا التهاك الاعراضاو قض ولكن مصر تقوم دائما بسا بمليمه عليها الذوق السمليم ! وغيرها لايكلف نفسيه بل ولا بتكلف معها الذوق السليم : دفاعًا عن العسرض ؟ أو للاخ

#### هده البارونيا والمقد النفسية !

اصدر القضاء حكمه في قضية

س هذه القضايا وامت الها ال اسباب البارونياوالمقدوالمركس ولعل هذه اول قضية سياسية لم بلجا فيها المحامى - وكان هنا الدكتور زهير جرانه \_ اليمااعتاد

حاجات هؤلاء الثامي من مسكن وهاكسل ومليس فيل من المكن للمائلات المصرية أن تتبرع بالقلاس الطائشة عن حاجتها أبا كان نوعها لهؤلاء المشرون ؟

فوضى معطة الاناعة

الوصى معطه الاجامة والطالب فيل البراضي بقسول اله رمنش فيظا ) من محلة الإلاماء والسبب هو ان وزارة العارف قررت المامة برامع مدرسية الطلبة السنتين الرابعة والطامسة

بالمستارس الثانوية وهي براسيع تطنص بصعيم النهاج الدراسي - ولكن معطة الإناعة المسدن جربا عبل سنتها كبل

وبدلا من ان تختار المحطة لازاعة هذه البرامج وفتا يكون الطلبة موجودين فيه

بمنازلهم ليستعموا لهذه البراهج الدرسية الملاعة - بدلا من هذا .. وهو المقول ..

احتارت المحلة وقتا كان فيه جميع الطلبة احتارت بعدارسهم - وكان الوقت الذي اختارت لوقتي معطلسة الإلااعة هو يوم الاحد الساعة ١٢

صربا - لإهانه اجتبى اوالبطيزى وقدتان ن علسانة الدارس للصرية هي في يوم الاحد لا في يوم الجيمة 1)

الاصد أن يرا الى حضرة سيء غ اتب الى متوانك او رام تليفونك لكى احد لك موعدا نجتم ليد بالإستاذ معيد عبد الوهاب

توكل على الله واقدم وتزوج عمن تعب وسوف يقلب حب والداد الابوى طعمه

الهندس داري م ۱۰

موظفو الدولة والاختلاس

من اسمبوع لأسموع من أسباب الدفاع في قم الاغتيال السياسي الاخيرة . وأفصد العقدة النقسسة واقصد الفقدة التعسيسة والباروثيا ، ومركب كذا ومركم كيت الى آخر مايسسوقه الدفا للتدليل على أن المتهم غير مسشوا وقد یکون هذا کله صحیح لاریب فیه ، کها انه ابعد مانکو

من خاطري و قصدي ان اعر

لهنة المحاماة الشريفة ولسواج

المحامي بفبر الاحترام والتقدير

ولكنني فقط احب ان اعر

عل عده «البارونبا» وهده المة

التفسية وهذه المركبات لم يكث

عنها العلم الا في السنوات القل

الاخبرة ؟ والا فلماذا لم يلجأ ال

وهل هذه البارونيا والعق

النفسية والمركسات وقف فقه

ومحاولة الاغتيال السياسي دو

وأخبرا لا آخرا تضابا الة

بالثار ، مع ان المتهمين في هـ

القضابا هم عندى أحق النا

ولكنسى لا أذكر \_ فهل تذكرون \_ - أن الدفاع لجا في قضية واحد

بهذه ألبارونيا والعقد ألنف

على المتيمين في قضاما الاقد

الدفاع في قضايا المتيال س

المنة على عام ١٩٤٥ !!

الجنيهات التي كشف النعقية عن أن بعض الموظفين قداختا المشرع أن بعدل قاتون العقب با بحبث تكون عقوبة الاختسلام تصاعدية ، الى آخر ماكشت و

و قد جاءتني خطابات كتسير وبعضها من غير امضاء ــ ولك كلها في معنى واحد وهــو الموظف الذي يختلس ويمد الى مال الدولة انها يقدم على ذا بدافع الجوع والحرمان وعسلا قدرته في ظروف الفلاء الفاحد الحاضر على مواجهة نفقا المبشة ، فهلا كتبت بااستاذ الوظفين ووجوب تحسين حا

الموظفين . . الى آخره واقول لحضرات هؤلاء اننى انكر تاثير الفقر وثاثير الجوع . و انكر تائي عامل الاغراء في نف الموظف ألصفير المحروم .. و كنت قاضبا وجاءني موظف مته باختلاس - مشلا - عشرين خمسين جنيها ورايت من ظرو ف الدعوى انه أنما أختلس يسداؤ الجوع والبؤس والحرمان لاصدر مي باخف عقوبة . . وبو قف

# معجب بي ٥٠٠ وليكن !

الى عبود باشا ومن السيد علاء الدين \_ دشيق -• • ومد فان الصحف والحلات الصرية

۱ ... هل هذه الشركات مساهية او افرادية ؟

" - هل يوجد مساهمون يهود ؟

د ماهي نية اســــــم الإجانب
واليهود في حالة وجود ســـاهمين منهم؟
وخير من بجيب على هذه الإستالة هو
سعادة عبود باشا ولعله بلعل ؟

الهاج ون الفلسطسون الهام وراز الفلاسطيسون واقت الوزياني محد لحير غلب ( خان يونس حاقوات العربة المدينة رحبة أشرط والعمل إليه مراتيم إملا المعنفية العالم المعالم المحافظة المهام المحافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة وتاتف المامية وتاتف المنافظة المنافظة والمنافظة المنافظة والمنافظة المنافظة والمنافظة المنافظة والمنافظة المنافظة والمنافظة المنافظة المنافظة

(۱ - المسرى) حجيف الكم والسهادة ش ! كتب الل يقول - • ( العينتي جدا المائكم الثارة بالمدد ٧٤٠ عن المدام الثلة بن الرغة والرعاة - وهذا كلام جميل وفي عن العشفة ، والى كنت ارجو ان تقول اكثر من هذا بسراحتك ارجو ان تقول اكثر من هذا بسراحتك "وقط سياستات والماليسيرية والماليسيرية تشر عال النشر عن مشروطات جديدة وشركات عالية تأسيس مستامات جديدة في همر لوشيا مع تهضيتها المصدية مسبوبة في مصادة عود بالناء أوليا وإذا المجب بالتهضة الصارية المطلبية اذا أوجه الإستالة الثالية ولما الالتيامي مد قد الوطائية الثالية ولما الالتيامي مد قد الوطائية الثالية ولما الالتيامي مد قد الوطائية الثالية ولما الالتيامي ال أن يقول في ختام الخطاب ساعه ال ان يعول في حدم المسلم . ابن - ( سيدى - الى معجب بخر تحير اواوافيتان كل ماتكتيون وطولين ويارغم من ذلك قائل الألبق قسيم كسخان ولا الق في جميع المنطبين المكلم ماجورون مالطون ! )

۲ - اذا كان صاعبة فهل حبلة الاسهيسريون اوفيهامساهبون اجانب؟

وكان حضرته يزور المحطمة

ويتزلف لرؤسائها لكي يقبلموا

المثيلياته . . ثم يخرج ويهاجمهم

في مجالسه ويتهمهم بالجهسل

ولكن \_ ومن الانصاف ان

نعتر ف \_ طريقته أو وسيلسه نجحت وحقق أنفسه ما اراد فلم

يكد محمد قاسم بك يعرف من

نها . . ويقلمه الذي لاسمسرف

في هذا الحادث ينهض دليلا على الدفاع عن استقلال المحطة و كرامة المحطة

والرجل الذي يناي ولا يايه

وقد تصبح محطة الاذاعث

أن موقف قاسم بك وتصرفه

اسمه هو

، نساد الله ق

في صحيقة برمية كم وضادمطة الاذاعة وضد مديرها الغاضل الاديب الذي هو محمد قاسم بك وكانت الحصلة قاسية . .

واستمرت اياما واسابيع ، كانت القالات ممضاة ، ماسهما وصاحب الاسم او الامضاءمحرر

وضاق قاسم بك صدرا بهذه عرف أن صاحب الأمضاء \_ أي برىء وان كالب القالات وساحب ماحب القالات العليقة \_ هـو شقيق النائب المعترم فلان . ولما كان قاسم بك بمر ف الثائب رفضها ، لم عينه بين سوظفي المحترم ش المذكور فقد فــــزع اليه لكي يتوســط عند شقيقه المعطة ، تم جعله مستشارا فنيا له ! يتولى ألد فاع عنه وعن المحطة الكالب فيوقف حملته القاسمة! وعن تصرفات المحطة واستقلال وأبى أأنالب المحترم رجساء المحطة في مقالات رنانة طنسانة

ناسم بك وتحدث الى شقيق اسمه بطهر حقيقة في ديل هذه المقالات ولكنه لبس كالبها

- ومن كالبها اذن ا قال الصحفي شقيق الناثب \_ كاتبها هو فلان! وهو محرر معى في نفس الجريدة ولكت وحالى ان أسمح له بتوقيع المتسالات باسمى أنا ، بدلا من أن يوقعها

ومن حق القراء أن يسالوني

دولة سيتقلة ذات سيادة الكاتب العقيقي لهذه المقالات قاسم بك دولة مستقلة ذات سيادة ومن فير كرامة اذا ظل قاسم بك سادرا في فيه لا برعوى محمد التابعي ولكن المحطة رقضتها . . ومن هنا النتفيذ ، وهذا اقصى مااستطيع ولكنني كتبت ماكثبت بصاد اختلاسات بلغت جملتها مائتي الف جنيه ، فهل حضر قاو حضر ات المختلسين صؤلاء قلد اختلسوا مائتي الف جنبة لكي يدقعوا منها اجرة الشقة وثمن اللحم والخضار



محطة الاذاعة دولة مستقلة من غر كرامة

ذات سادة ، فإن الاستاذ محمد قاسميك بطالب بأنتكون دولته \_ او محطة الاذاعة\_دولةمستقلة

الاستقلال • ومن عنا كذلك تتناول الأقلام علما الموضوع في الصحف بين مؤيد للاستقلال وبين ممارض

وأيادر فأقسول انني شخصيا بن مؤيدي استقلال محطــة محطة الاذامة ويعرف مديرها المفضال معنى الاستقال ! . . الاستقلال في الرأى ا والحرص من يومه المحقد . . ويسي هناك استقلال من فيركز آمة !. . كانك الترقع من الصفار ! وأن يعرف المدر كيف يقبل التقد النزية . . وكيف بناى ويعرض عن التقد المغرض الذى الصاحبة حاجة في

معت أخيرا حكاية كلت

اسفی العظیم و واشدایری افضادی واتارب مادافا کار السفر و جزئی کل قصف حیاة تلک الازمرة المسارة التی الاثار الرجهة باوح (رمالم اللی واتارهال والدورة و استكم لام عل خالاستم لا لارها در الازاران و امالا با لامالم الازمان تعد اهم ماشم عن سسختا بن ذاکر التی تعد اهم ماشم نی سختا بن ذاکر التی تعد اهم ماشم نیشتی ، ال آگور

\*\*\*

حياتها الخاصة النباء لاللق بسمتها كما أنها لايجوز أن تشر عن حيدا امراة راحلة احتراما للسبية اللوت ونحن لايسمنا الا أن نجيد عسل الزمالات بأن الاستاذ التابعي طاخطا

ونعن لايسمة الا ان جيب عسل الرميلات بان الاستاذ التابعي هاخطا ابدا معله بل اخلص لهنته الاسطاء التي تعتم عليه نشر منزهد الماكوبات اعترافا منه بالواقع ، كما أنه أحسن اعترافا منه بالواقع ، كما أنه أحسن للظيمة الراحلة اسمهان الأنظهــــــ





\*\*\*\*\*\*\*

عاتده فنفاد

توريع لمصروالعالم صيرصدفي

١٦ ثاع شاميليون بالقاهرة

التعرلامها وليناء سيل التمتبط أدمك شمرك كل صباح بنقط قليلة من وكل بلانه وعكنك زيادة الكية عند ويعتبر وقازيلين و معرف لباك م النم الأكتر انتثارا في العالم.

HAIR TONIC

الثانة رافية لم يكن هدفها المادة او ناد الرخيص وعردالك فانتا نسجل للاستاذات مي

ومن الاستاذ معهد القبرول مدرس ب بالستبلاوين الثانوية ال احسدي القوى الغالقة الكبرة

ما تطور، وها لبني . . . وإنا احتج ! الله كنت قاسيا . . وإنا احتج ! الا تعلم أن روحك لهي م وقهيم مع ملاين الارواح وانك جز. لا يتجزأ من الحقيقة ؟ ولانا طلاب طيقة . وكنت اتت احتى الحقاق التي تشميع علينا بالحد وبالد فق

ومن اعطو مراكز بنى مزاد - المتبا تفضل حضرة الادب رياض عثمان وادسل خطانا طويلا جاء فيه ٠٠

واردات فاند سمين محسدونهمي السكر لانه يمد البنا بطالانه ذكسرى ثانة صورة كبرة كاد بصوطه الزمن فالمالم يجب الزمرف كل شي، عزجياة علمانه وادباته وفتائية كبيقي ذكرهم الشامة وادناه وسيح بيني دوسي ابنا خالفاً في غوسيمي ، والتاريخ المحالة والمسائق فقط ، وهو لم المحالة والمسائق فقط ، وهو لم المحالة الاخراع عرضاً تابلون ورنسته وجهوان الاخراع ، على العكس العكس الله جمل الذك الاسمم دوياً في الخالة الله جمل الذك الاسمم دوياً في الخالة الادخين ، فالإنسان يهمه أن يعرف كل الله من الالسال بهنة الله مر الالهن عالم من يعلم الالهن عالم من يعلم وقد السولية المستودة التهام منود كل الله المستود الله المستود على المستود عن سيقة الاستفاد التابين منود عن سيقة الاستفاد التابين من سيقة الاستفاد المستفى ، وقو كان الدين مثل هامد المسلومات المائمة ومشرها الدين مثل هامد المسلومات المائمة ومشرها

اللم سؤال .. الخم سؤالي ... التبت في مذكراتك عن أمسسمهان ( العاقة الناسعة ) . . اما الا فقد كتبت يؤمد في طكرة العيب . . ولكن ما للقراء وماكنيت . . .

رام الحروق والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظ

ومن الاستاذ حسن حاطلا عهدى بشركة بواغر البوستة الخسديوية \_

ر وقفيت آسمهان ، واخدن اطالع اعترافاتك عنها وأنجلت اعلمي صفحة كنت أدى فيهانينا من البالقة لو انها ساوت عن کاتب غیراد وانتکان جراح فی قلبی بعد ان کادت تشمل ، \*\*\* ومن الادیب عثمان غازی \_ علیه

الطعوق كالذا يحسرم علينا وتعن ابناء جيلها وعسرها فراءها، التاريخ وهولليس،ان اهم مصدر للمسرفة هذا التاريخ هسو سر ياسېدى اي طريقاک

# المالية المصورة



فؤاد صادق مع مهر اهدى عرب فلسطين مهسرا عربيا آلى القائد المام اللواء احمد فؤاد صادق فاهداه بدوره الى جلالة الملك فائدا البجيش الإعلى



القائد السيد طه بنوى الزواج عال السيد طه قائد القاوجه الدين بنوى الزواج منا المام ، وهم يؤمريس له القائد ٨٨ سنة ، وهو يؤمريس له سيدى جار و لان كلما الشائد الإزمان إلى المال الشائد عالم سراد المالع المالية الما



يوبو، وف هو الدى برك المطارح به يوبو، وف هو الدى الموارح به المهود مثا أزار ويوبونو و المهود مثا أزار ويوبونو و يوبدون المهود و المهود المهود



هل يزود الرئيس برومان ملك الإنجلر واشنطون ب الرأسل (( اخر سلعه )) : بردد هنا أن الرئيس ترومان بنوي بعد عقب ميثان الإطبيق ال يقوم بزياره ويسمسيه الك الإنجليز في لندن .



العلاقات مع مصر قال سير روبالد كاميل السعر البرطامي أن هماك نحسنا طاهرا في العلاقات بين مصر وبرنطانيا ، وقال أنه سعيد بهذا التحسن



صدقی باشا قرد دولة صدقی بنشا السعر آلی سوسرا و شهر مایو القادم الاستشفاد وینوی دولمه البقاء فی اوریا در معه اشهر







معاد الادوية . . وسوء النفذيه

وبقينا لنكافع ونشرب من مرارة

العسار . ، ودمرت في هده الإنباء ماكسه الطحيرو كسه الماء

اكشياف منجم

وعف احدى المارات اكـ

حدى مجهول منحما للحاة , , بيارة قمح كأن المرب بحمو رسها

علالهم ، ، وسرعة الرواسحر

الحسود ما كان بها من صح ... وتلاها سارات وباران ..

وبدفق العمسع وألدى الحود

حرائب العالوحا

تحرير محلة المالوحة

نسمع الشكوى في كل مكال . ولم نكن الأيام قسد صهرتهم بعد في

راسهى النمبي الذي كنا نقدر له خسسه عشر يوما في اسبوع رطعقنا نبحث عن طعام . . كُنْتُ نكتمي بوجبسمه واحده ي اليوم وكانت تمضى عليما أيام لاسجمد مامسك به رمقنا الا اليقسماط ان وجد . . كانت أياما عصيمة داسيتًا فيها الامرين . وصادرها ماوجدماه بالبلدة من دقيق . . . لم يكف اكثر من البوع علنا بعده الى ما كنا عليه

التموين بالطائرات

كان الحرع باديا على كل وجه وكات النفسوس هلعة . . وأدا فرعب البطيول شردب العقول وكاتب الاستارات بأني ليا كُلّ وم لسب في اماكسيا كالطود . وكساتسمع المصريحات يشراب لأحمار بأن الدون المرسة بعمل وستعمل لساعدة مصر وحسما واردنا أن نطمم جنودنا به\_\_\_\_ده التصريحات والوعود ؛ ولسكمهم رفصوا هذا العداء لقد أثبتوا أنهم أبعد ادراكا من

كثير من السياسيين . وحاولوا ثمويتنا بالطائرات . فكانت طالراتنا تعريض نفسها لدقمية المسادر ... ومقاتلاته الحصول عليه من يمو ر الطائرات الفسيارات الجوية

ومر شهر ومشكلت ترداد تعقيدا .. كنا ميس بالامل .. وتجوع بالحقيقه الرة ... كنا نجتمع حول الراديو لنستمع الى حلسات محلس الامن . ونشظر الفيرج . . وطال بما المقام . وساءت الحالة الصحبة والمدانبة وكان طيران المدر يصب نقبته الركزة على الصالوجا وكان اربر طائراته لا ينقطع من سمائها وشهدًا في شهرين مالم تردلندن ولابرلي- كان العدويرسلطائرانه التَعْبِلَةُ أَفُواجِامِتَ البَّهُ وَبِلْغُ مَا الَّقَى في لبله واحده ١٦٠٠ نسلة . ولكن الله سلم . . وكان لنا بقية

وظلت العشاية بالجرحي بسبب كالاصعر الربال ... فسدالاقواه واشمع العلون . . مستخرجات القمح

طوس البهار

وكان الفمسنج المروف لدين حتى داء الوقت لاستعمل الافي الحسر والتيلة أن وحد السكر

وسرعان ما برلب مسجيات العالوحا ، فمنح مناول . قمم

سمنط ، . دقه كل هذا مستقرح سرق كالدهب . . ويرمسسس من العبح . . وفي ظرف اسبوع اشمتها الىكل قلب . . من قلوب انطال الفالوجا ...

والعدي دشيشه والتعشى سميط ودفه . وكله من القمع الرحيسل

وهكدا عاسسالفالوجا شهرين او أكتر . . على القبح وحده كان بنها خلال هذه العترة الحاكم 

تمثال القمح لقد لمب القمسح دورا كبيرا في حياة رجال العالوجا ، وهما معهم جنا الى جنب ق الدفاع . علا أقل من أن يكرم بو سيع سنابله على هامات رجال الفالوحا وأتى ارى أن تنسسا ميدالية تدكاريه ترجال العالوجا . . تفلقها سنائل القمح لننعى مفهم على مر

اول جدی بخرج می افغالوجه



وارتفع مدد الاصابات . .





### **فخت باربیس** انسفاوان موسهٔ ذریدا

و سب بي سسي ه السويس وسطون الرحيلات .... ه الكتارية بعدم الواله بعداسيم و علها مع المعر ... رحيد

من روح والنظر هم
ريح بيناه فرن بنجية
لايم من الأعطاق وفي بنجية
لايم الرافعيين خفري بنجية
العام الرافعيين خفري بنجية
العام الرافعين بنجية
العام المان بنها وصدية
العام المان بنها وصدية
العام وضي الرافعية
لا يضافين هي عن المن المناه والمناه
المناه والمناه والمناه المناه والمناه
المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه ال

ny deminy ny rote designation of the control of the

في رس بمصنف في دار ملا درفي من يونو في دوست واحد حدد مها تعلام بروانات خد الدسته و قد دالته ، قر ته با من الربوع و هد دالته ، قر ته با الساهداة كما تعرض رفسي يروع بوضية ، باشاء بحد علاد عمر ته بدحد لد بلغه لم تحد باسة الروحي هميها ، وقت

خلف الجمهان في احصارها به المقارفا به مثل المحدد عرب فرض عرب فرض عرب الروح باسله المال و كان المحدد المحدد









رسید الدوسید الیار استان حال داران دران الیان ایسا اللی برهمیم ماستود





، وهذا الإسبوع - اتحال منى الى100 - عاسمه مالطه -، سال بلغي لإطعمال سال حثر ونصی عن انتام الحثار نمال نا سالو بلایه نساب • من قوی بنظمالباخییره اميان النعر ١٠٠ وكالهم خيوان الدرفيل(الصقر ١٠٠ - في الخيفه - ليست الا أداه ان حزيرة مالطه ا تقعز من قلب البحر الإبيص المتوسط و دسوفراهم و لسمسيد أعراض الماح التربطاني لقطمه من العلمي بحقولها الرزاعية والشمور العام في مالطه لا يعيل الى الالحليز ٠٠٠ فمالطه تطالب السامقه السي تربعع موق مستوى لبحر مثمانساته قدم في يعض

فائتا : من محمد البيسل ستصوير : احمد بوسف

بالاستملال التام ٠٠ عن ير بطايم ٠٠٠ ولكرالحكومه مخشى أن تتحاهر بهدا المبل لان مالطه دولهصمير بارل اعتدرته في غير عليام لاتستطيم ان تعبيد على بعسهاأو نكمى نفسها او حتى تدافع عر موالها ، يم أن الأنحلس بستحدمون في أحواص مالطهمة

سی مجمعی وراده Same ومن صاكان التردديي المحاهرة بالمداء السافر وبين السكوت على د سانه د عه نحو ۲۰ ماد النمود الدريطاني ، السياسة ١٠ احزاب

ومي مالطه عدة آجزاب ولكي

الماعده الانجليزية

Ja V ... a.

الهاجال العادل والمطال دارد الماد مراوعات

ميها دار معت منعار الواد ع عدد انهاجران افي السند مسرين سنة الأخرد فقط بحا والماك اخلعى بالطعو سي

ے میں سرنصانی ہاکان معاشد



بالطه کیا سامو م سا





تنارع محمرتوی ۰۰۰ الشارع الاول فی الماصمه ، فالنا

غل عن ٢٠٠٠ مالطي ٠

الممال وحزب الحركة الديموقن اطية والحرب الوطمي ٠٠٠ والي جوار

مدء الإحراب شبأت عصبه بطلق على بصنها أسم الرحال الإحسرا وهم يسقدون دائبا بصرفات وفي شوارع فالنا نعرأ اعلاناتهم

ترصمها الحكومة احبرا علىالسكاأ - 41 - 44 - 14 - 14 م ا سه اسان في بالقه ١٠ مدار جرول فلسنول فلوالد ا عاده خرجان بدس ا وجو بع

اكن طاعه واليحاسبمحا مكو ٢٠ من ٢٠ عصبو استحبوريت سـ هـ ۱۹۵۷ عبر بحو آريس عضوا ٠٠٠وللجمعية الشريمية مطلق النصرف فيسر مع المصالح البريطانية كما ينصر على دلك السستور المالطي الجديد. con in the de de se

الرئيسة الحسادك وصريبه الطوابع ؛ والدحل ؛ وبيعالاراص ورحص السيارات ٠٠٠

#### المن في كل مكان

والدين يلعب الدور الاول في مياة المالطيين منسيون مسالاتة ئىچىم يىدىنتون لگائولىك ٠٠٠ رايى كل شادع و مير تجد كسله او كندرائية ايه من آيات العن القليمي - تعتار طابع العخامه والروعة دفي البناء ومن أعظم الكمائس مي مالطه ا السبه سالب لوریس دی سرویورا ۱ و کشمراقیه سالب وراوكندوائيه حورواوكندائية رستا وتعد قستها تاليا الله و وفى كل كنيسة تقريبنا الطدائرا ناريخيا هاما . . . المناكبيم

سانت لورتس نجد قبمة القائد جاردى لافالتا الخريرية السوداء ى جوارها سبقة المستنى لطويل . . . واسم لاقالتا تسممه ق كل مكان وعلى كسل لسمان فهو البطل الذي دافع من مالطة والقلاها من حصار المسوب عام ١٥٦٥ . . وما رائت العاصب لحمل اسمه ولمثاله حتى الآن ، وی مالتا منحماوطنی معنوی علی مجموعات بادؤة من النقود المصربة والاغرينية السديمة وبعض المخطرطات ... كما ان فيها دارا الكتب المتسوى على ٠٠٠٠ كتاب اكثو هامعطر طات للمنحية ونسيسية واطاليه كتبت في الخون النسالت مشم والرابع منو والخاس مشر وقد رأيا بمناك رسائل بسك بد عشرى التسامن ملك الانطيز ،

وكالرين ملكة روسيا ، وجورج كعا وابنا كتابا ضحما الف الملك مَشَرَّقَى الشامنِ . . ومشحمه عليه البابا الهبا فحرنا . .

#### مقر الذكريات

ومقر الحاكم العام ، من أعظم تصورالماصمة ، وهو مقرحافل بالذكريات . . ففي احدى فاهاته نح البرنس اوف وباز البرلمان

المالطي بامر من والده الملك جورج الخاسس . وفي احدى حمراته نفى الزعيم الخالد سمد زغلول والقصر مملوء بالتحف الفنية كيدل الحرب التجاسية ، ١١١٠ المارك القدائمة من ستطرف وبنادى ، والرب ما في القصر العة قديمة عرجم تاريشها الى لقرن الثامن عشر وبها ارتضبة نماليل معيرة تعبل ديع مطارق ندق الوقت على ثلاث مسعائف سرالتحاس بجوآر سناه الساعة ا السحصيات الحبالية ومعارك

البحر . . عارد شو أمل به طر اطس

عاصمة الاحلام !

تمال ممي تتجول في قالتا ،

المامعة الحبيلة التي تقع قوف

قمه سکبراس وتشرف علی نفری مالطه ۲۰۰ امنع جزیره ل ألحر الايض النوسط مسيم اظاهرهم بالمانوكيير ، وستحتفل بوم ۲۱ مارس القادم بلکری انتسانها .. تعال ممي تركب المستعداء عان فالتسا ترتفع عن سسطح المسعد ان تكلفك اكثر من بنسين ي تذكرة الترام في القاهرة . مسَسمودُ القرج . . فاتك لنَ

. على ارتقاع . ٥٥ قلما . . مل ترى هذا التمثال الساخر ، انه نمثال اللوود ستركلاند احد رؤساء وزارات مالط ... رائعة من قبعته ويله .. ان اينت اسمها مائل وهي تراش

اليوم اكبر جريدة في مالطه هي ٥ تيمس أوف مالطه ٥ وحول التمثال يمرح ويلمب مشرات الاطفال .. أن أسواتهم

الساخبة تملأ الكان .. وقد

جلست امهاتهم تحت اشب الشمس منهمكات في شفل الابر ه ، ، والجميع بتكامن في وس واحد .. والواحدة لا تنتظر ور تصمت الاخرىبرتنامسها

و آلترنرة . ال المراة من الوالة في كلمكان تعالى تأمل تسريحات شعورهن ٠٠٠ انهن يرقعه الى أعلى ثم جمعته في طقة صفرة فوق

واجمل ما ق الراة المالطيسة شرتهة السمراء الشوبةبالحمرة .. ونظراتها الدعسة كالهب

ستقبل أشمعة السمس لأول مرة , قوامها المشوق كانه سبع سول ٢ وسياء مالطه لا سيممل لروح او لمساحيق او الماحين انك بسينطيع أن ترى ذلك جليا .. ولكتهن يقالين كثيرا ي

وتحضيب شعاًهم طون الدم . وأبرز ما في المراة المالطية ... استانها . . فعن عمير ات الحمال ه الضب ه الذي يبور من القم !! اليسمار . . هذا هن شمارع تنجزواي . . التعلق الرئيسي و العاصمة . . ان مؤمنه سيما امتار وارضه مرصوفة بالحجر الاسود ، ونظام الرور المتال سأرة ان آلار التحريب والتلمير ...

و كل مكان . . و منابل السكار ات الالمانية قد سسنجلت ضربابها هني دار الاوبرا ذات التساريخ حتى الآن تروى نمسة الحرب ان اکثر استطیمار سع لك الجحيم في مالطه . قال آحدهے :

\_ تقد هجرنا دورنا في وقت ولقد استطمنا ان نحمى فيسامة من ساعات الليل اكثر منسبمين

حض الامهان يتتقرن دورمن مع القبالين لراوب الص فسيلة اى اكثر من قتيلة واحدة وق طرقات مالنا تحد الاطعال والفنيات بلمبون الكرة ةالشراب لماما كمسا بلمب الصبيسة في ان معظم اللافتات في شمسارع

كنجرواى باللمة الانجليزية . . .

وهي مزبع مالعربية والعرنسية

والابطالية والانحليزية ، فلقمد

تقلبت مالط العت حكم هؤلاء

. حبيماء ، وحكمها المربوحدهم

اكثر من ماثني سنة في القبري

ومن الكلمات العربية كلمة :

حلود، فيوق، تحت، ماء،

رراج ، اطلع ، صفيرة . . كسنا

بهم سطقول الاعداد كلها باللغة

وق الطريق سالك أحدهم .

ونعيم اب مانسته فيقرل به:

ـ ار د ال اوي معر الحاكـــ

ولكنه أن عهم لمساك "

فت الدب . . وفي الحطاب سهي الصف وبركب الحميع الاتوبيس

لدون ضوضاء رنى نظام دقيق

به في سنو . .

الناسع

والاهالي بتكلمون المالطية . .

شوارع القاهرة الوطنية ، ثم مسمون عرقهم في اكمام القميص أو بنصقون على الارص واغرب شوارع فالناهو شارع لوسيا فهو يرتفع وبمص مواضعة سأبالسيارات وسرعه عجيبة وكاتك في مدينة للبلاعي!

الإغاني ٠٠٠ الدوا

والهنيسة الاسبوع في مالطة هي افنية جوزو ذات الارص العضراء وتقول الاغنبة : اقتربی منی لاحبك . . .

وامضى في حبك حتى ادير ابا فاني أحب واسك العالى كقسة

ا ملسحة » نمال تنصرق نوانه فال الاثرية وشعنيك الحارتين كتيران لنوى صعوف طويَّله من الرحَّال والساء في سطر دوره ليركب وعينيك الواسمتين في زرقة

وقلمك الخافق حعقات موجات יפנפ יו





غلبلة في مالطة تتاملواحهــة احـــد الــكالب



اخلال مالحة ٥٠ يستريمون جدان ليبود بالبكرة"، الشراب ،

واغنية اخرى فيهاكل سذاحة مالطة . . وطيبة أهالي مالطة : ياماري . . ياماري ساؤحر لك حباحا في شارع رئيسي ومعيش ممسا بين الانحلير الطالبان "

واعسه ساحرة تعول: \_ لقد تزوج جدى مرة . . واستماجر منزلا في قلب

فلوريانا رفي قلب المنزل تماما "

ررع شحرة مور! مم!! فان الجمسم في مالطه حور الور ، ، وينمنو للحلاوته ! ماد ، وحب ، ، وصراع

والشعب المالطي شعب خيال وفلسفة وكل طسفت وخياله تدور حبول المراة وجمال المراة وكشميرا مايلتقي شاب مفتاة في ربع مائطة .. فيميل قلبه لها فيمزف لها لعنا من البديهــــة احبك اكثر من نقسى

ويمر شاب آحر قيسمع هذا اللحسين - فيداعب ٥ جيتاره٤

لاممی یاحیسی ال لحے مل اطسری ال ابعه الطویل والی تفر «اللی سیل مماللماب حتى بكاد بنسل أرض قالنا !! ويعصب التساب الأول فيرد علمه قائلا :

ساهيك حيى كلالعباة ... بر لهـــــم أنف ذلك المانون . ولكن حبريني - كيف تهده تاة جيلة قلبها لمثل هدا اللسان السليط وتنطور الكلمات مردورالالحان الى دور الشجار ... وتنتهى المسركة في الغالب بقتال مربر تستعمل ميه الايدى والارجسل المجسين . . . كل هذا والفتاة تنظر اليهمـــا والابتـــامة تزين نعرها الحلو !!

مده ميمالطه حزيرة الاعلام والحيال ٠٠٠ للحب فيهما اكثر من قصة واكثر من ماسساة



شادع لوسبة يتكلفى عشرة اللامران ترتقع عشرة الاسدم اخسدى



لتأديب المحمن ٠٠٠ ريت سيطي الزلان \_ استثمرية ( آخر ساعة ) ان الــــدول الركاب مظلوعون ٠٠٠

الله الذين يقيص

فاروق عکه \_ اسکندره

عليهم الموليس كل يوم ويسرمهم الى الأقسام في الاسكنارية بحجة

هم يعنون على سلم النرام · لو فكرت البلديه في زيادة

مركبات الترام لاراحث نفسها وأراحت الركاب · ·

مديامي وشكرى للمايعي على معانه د مكنة فلسطان د فقد عمر

عبراحه عن شعور حبيع المائلات التسمه العلمية المائلات العدام عام المائلات ا

المحاربة اللارجسين واحرارال

ممثلونا في الحارج تنقوا مساعدات عطمه من صار هذه اللمه ،

سعد حسكتي العاهره صفعة للمحرر ١٠٠

أح السادل العامره

فلسطين

عصر ده طهرب می

بالمستاء للعدال خطعية موسيفية

وصابط مزقوات المالوحة الإنطال

فتنيا سينمانا عن محمونات الفرض (براغي الفساعي لتعرض في نجاء (عفر القبري فيساهله من لم سنجيع (سنغر الي له هره من لم يعونان سيعوون

مساعه الموض ، محمد ان بحديد آخر موعد بعسول

فبلم

المعرض ٠٠ فترحوا على الحكومه أن تسجل

حسر العثمان به بورسمید بحیاتیا وقیلانیا لکل جنسی

ىهاد شرېف ... حلوان

ے حسن الور نے الفاہرہ دكرى الفالوحه ٠٠

نادا لابر به سنطاب سورجو ب

ع مراج الدين د يسوق ( أخر ساعة ) بحن لو فق من كل فيو ج بتحميد ذكري(الما وجة



. e.s.t biles

سندجيون بعرص وافيل البهائة

خورج جا \_ الفاهرة اصلاح وتهيدين ١١٤٠

طالب لا مر ادحال دراسه العه · July was a

نص دانهای لاد به دانیما د جانها لى ممار بالجمسين لم سنفية السلمة ، ما الإعام فلم يستطع تعييزها لمدم فهمه

 اماً ألوسيقي النصويرية و الاقلام الممرية ، فيسب علينا

 و بعور أراله سنقى السر دمه بحثوى على معزوفات ساحرة . لو احسن توزيمها على الإلات : عانه يمكن أن تسحر المالم بأجمعه واحب المعنوعات المم به البه مقطوعات هحبي، و دشفل؛ « نشوتي» و«المأدى» و«الفن» و «القمح» و «لقه الجينار» لعند الوهاب و «الورد ، لملي مسراج و ومن طريف مايدكر أن الموسيقي العالمية التي يعز فها لايميل البها شخصيا وانعايم فها

القط الشهرتها ويبلغ جيرالد شو من الممو ۲۸ عاماً وهو يقول ان ساميــة جمال تسميه «بوب هوب» لانه

ے بدا بمسر ف علی انسستانو

الارمن في عاهره وكان أحيا الل

يًّا مصوعات مود عدة . ه هنال عص العمام الي دد تعم و سبيل انشارهـــا ي المالم الاوروبي أهمها انه توحد فيها أتمام لاتوجد في الموسيقي المربيه كالسبكا والرصد والصا واستانی اسی نظاموں عامها اسم ربع انقام ، وكدلك لــــــونه الدصفية تكب من الـــــان

 حب أبو سمين الصرابي البه محمد عبد الوهاف وبهيجة حافظ وعبد ألعزيز محمد وعلى مراج ، وقد عزف عدة مقطوعات لهم ، كما انه بعكف الان عسلي قراءة احدى أوبرات الشيخ

سید درویش و وقد سنسل عن رایه فی الطريبي المصريين كميد الوهاب وأم كاموم فعن اله السمين







محصص فيما بعد ق المزف على الة الارغن ؛ ومصى عليه " اللالة عشر عاماً وهو يعرف على هذه ومصر لحساب احدى الثم كات السينمائية كمنا امضى ست سنوات متطوعا في الجيش وقد غن « المارش » الرسمى الهلال

> • ثم يردى قصة اختراع الة الارس فيقول : أن المريسين القدماء هم الذين اخترعوا هده الآلة بشكل بدائي منسد الاف السنين ، ثم أخذها عنهم الرومان وىمد ذلك أنتشرت في المسابد والكنائس وظلت تنطور شيئا فشيئا حتى حاء روبرت هوب جويز الانجليزي المتأمرك عسام

# عنمانت

طوال ادام صباه هو ان نصبح احد كيار الشابي الذبن بنعاث عنهم الناس كلما ذكروا انارهم الحالده الثحق بطرسه اللون الحميلة عام

العارف عن مساطه لاطاد منسمه ال الخارج ٠٠ فظم البها وسافر الى روما بدرسا بيدرسه اللتون الحمله وظبل بها حبر الان

وطول ادوارد خليل زكى انه لــــ هلي حليه بعد - لقد خطا خطوات ا) الإمام واكل هدفه لايزال حمدا عن بياليله الرابعة بينال حصرالذي مثل فنه النبل برحل فوي بحيل باحدي دنه وهره اللوتس زمز عصر الفرعوب ستما امتدت بدء الاخرى لبسع منهسا

درانه على مصر قنص عليها بالصاء

كاد العلم بداعب ادوارد وكرحليل

عمود رياض اج\_د مو ظف

نحمل اسم العالوجــه وتبقى منداولة حتى يتم طرد اليهو-

تهائية من فلسطين !

ماهو النكريم الذي نقترح القيام به لقوات العالوجة ؟

وجهت ء آحر ساعه عملا السؤال الى عسد من عابرى الطريق فكانت اجاباتهم علبه كما يلى: الاتسية كريمه

سميح



ان بعص المدارس والجلرا تختار الإبطال بعد تعاعدهم ليكونوا نظمارا للمدارس تعيين ابطال العالوجه الذبن جرحوا وتممهم جروحهم من الصودة الى المسدال طارا



ار المكان الوحيدالدي يجب ان يحتله ابطال الفالوجا بعد

عودتهم هو المدارس . . ان التدريب المسيكري ق المدارس اوقف فالوقت الذي محارب فيه . . ونحن في حاجة الى أبطال يمخرجون على أيدى

عظماء الفالوحة ا



يجب أن تطبع الحسكومه كنيبا صغيرا يضم فصةبطولة الفالوجية واسماء ابطالهسا وتوزعه على جميسع المدارس بدرس فيها مع كتب التاريخ!





ول کمان فی حیام آیو

مسرح الشميسائزي ويحديقه

الحيسبوان أبنداء من السيت

القادم فتعود (( شسيتا )) الى

جمهورها بعدان لزمت فراشها

ومازالب بقبةالمر فة نقضى فتره

النقاهة في اقعاصها اغاصه

۲۷ يوما .



### حسن مازال مروه سبوف بعود النشاط الي

سكابها اكبر فسط من سمه السمس بعيسيا عن صحب الجمهور -وتخطوحستنه تجهدالفرقة

عند الوعاب بالعطع الممردة على الكستا كات ونديم في معطمي ال عصري تحارف في الحطلة

امد و دد و کی درسه اعدد کسر من ته می اکمهان فاعدت به عبدالوهان واجدعل

ب و دس دعوم العهد

الكان المسلائم بحيث سمع

التساسة بحو الشفاء بخطي أما حسن فلا يشطبير أن سبعباد صبحاسية بهاما قبرا





وتبلكتها الحبرة وقالت \_ اتطلب آکتر من ذلك ؟ ــ أبدا ١٠٠ انها أسال ١٠٠ - لا - ، عيدًا كل شره ٠٠ كل ما في الإغنية القديمة التي ساحت المله مند عشرات السند ٥٠ كانت تفف على بايه مجموعه من الحسان تفسيها وهي تكشف عن معاتبها ٠٠ لتعسري الناس بالدخول ٠٠ لقد اصبح اللهي في غير حاجه لن يغري به ٠٠ عرفه العالم كله ١٠ ومامن

ء العوى برجير ۽ ٠٠٠ با بن طبلات لهو ۱۰۰ لنس العولي برحبر كله عبثا ٠٠٠

سنعی ۱۰۰ وفیه رفض ۲۰۰ ينه عيب ۱۰۰ ادا سئب ۱۰۰ له ۱۰ وهل عبلت سي، عبر بعسب ٠٠ انصر ال العارية وحس بر صندرا وحصرا وأبط النها بعني الهسب ١٠ در السحامة ، ربه ۰۰۰ من نسب

ب اسلوب يعطنك المنهى كل ووقعت الدامهما عبد البات وتناول من السائمة قطعتن من الشوكولاته ودفع الثمن وسارا الى الامام وعيناء معلقتان خلفه وسمع صوتها بقول في ضحك \_ كالعاكيه ... هه ١ \_ أنة فاكهة . ؟ انهائيكولاته ! - اتبكلم عن البائمة . . اتريد ان نمود لنشيتري مرة اخري ".

حسناه . . انهن قائمة الطمام توسطها صحن اليوم . . صحن اليـــــوم ي العولى برجير هــو ننساراما . . قالت لي جارتي وحسان ألفولي برجير يعدن الي ماوراء الستاد : ... منذ عامين والجمهوريصفق

البتارايا كل ليله ومع ذلك فهي لِــت سيده . . لفيد كانب وترال مثل ادوار اعسعه ، كاب تربد ال يكون ممثله مأساه ومع دلك فيسارانا بيسب الا اسامه . . كل سيسجرها في

الإنسامة التي تصاحب عسادها وحركاتها . لقد بدأ البريامج ورفع السنار ال عنوان الم نامج هو ٥ شهره من اللهو ، والمنظر الاول لهو معلا . انه صورة للمواعيد .. مواهيد

الهوى عند الإطفال . . وعنه الشياف . . وعند الكبار . . اباك ان تستمرق في اللهو . . لسوف يو قطك من اللهو ما بمد ذلك . . لسوف توقظك اغنية المحمة . . لقد ترحم القولي برجير موسيغي تشبكو نسكي على طريقته ... ان البحمة لا تغنى الا قبيل بهاية الاجل . . أن الحياة فجر مليء بالأمال . . وهذه الاقدام الرحة التي تدب على المسرح في نشوة هي الامل المرح . . أسرعان ما ندخل في لبل الحياة منخبط على المسرح بلا وهي . . حنى لتكاد تصطدم ، ليست الوسيقي كلها لنشيكوفسكي . . انهسيا مزيج مقتبس حتى تصل الى تهالة الحياة عتدما تفتى النحمة ... هذا هو الجود الثالث من النظ الرائع انه رقصة الفروب! ان

الترقيق التاقية مور مراليجين الاترقيق التاقية مور مراليجين الاتراق ونبايا الحاسبة عنها التاقية عنها التحاسبة وخوابا التحاسبة المنافق وقد منافق منافق وقد التاقية عنها وقال التي منافق التي منافقة ا

كان فنه الحاد ملتة

ولكته لم يتم ، لقد عادت الى

السرع وهبته ، (الهاتصة المنتقد المستقدا المستقدا المستقدا المستقدا المستقدا المستقدا المستقدا المستقدات ا

الهعطرالمن والمقليتلو بعضه بعضا ٠٠ موجة من الفكر والفن تبر في وسط اللهو المايت . والمنظر التسالي هو اغنية لسست المالدة و رابسودی مجریه و ان الرابسودي صنورة من اعناني الشمب والإغماس تصور دائما حالة الشموب ٠٠ لذلك يعرص ه العمولي برجير ۽ الرابسمودي المجرية على هذه الطريقة .... يسمميل السرح الى قريه من قرى الريف المحرى تنبعث فيها الحياة الريفية ٠٠٠ زوع الارض وطحن المعب وطهى الطماموكفاح الطبيعة ٠٠٠ ويتململ صاحبنا مي مقمد

ويتململ صحاحبنا في مصد ركانه يريد ان يقول شيئا ٠٠٠ لكنها تبادره الحديث ــ ماذا رأت بافتاى ٠٠ وبطرق فترة ٠٠٠ ثم فصول ومعا يعمران البهو في خطل

وما يمران البهو في خحل ــ رايت الله على حق ٠٠ ان في القول برجير كل ما تربد وتسارح قائلة ــ وانت وما تربد ٠٠٠ عرايا وعبث ٠٠ وفن ولهو ٠٠ وجال

نن ولهو ٠٠ وج **صلاح ذهنی** 

تندفع الراة نحـــو مصيرها المعتوم ، ، لتحترق بثار الفرائز

ام كلثوم . . الصــوب الذي عقق احلام الف ليله وليله للرسام صاروخان



اوي نشيع الاقدام اللاهنة علوري في انين حتى تعيب خاسسار . . . آلما من اللهو ؟ حاسف اول الامر ولسكن جادادت الى السؤال

ل لي الآن - - هذا مــن له - اليس كذلك ؟ به : - ولم تسائب ؟ الم ادا ؟ الم ادا ؟

: بير الغي . . والحبيون :! كا ساخرا :

ر الحنون نقط ، ليس فن ولا عقل ، ليس المنابع عطر المقل عصا

ما رالت في اللهو المجتون ار العولي برجـــير لن الله الاولي ورقصـــة



كان موعدى في يوم من الايام عارسة السرودة ، وكان الوعسا رير الجلسرا المعوض في مصر البرد الفارس ليس عمسكرا

الحصريات

عقا بغوارہ جاتی حوالے ارتداء ، می اقتصادی این ماحجاج ایا جی عما است ایمام ماداد اد

، حيان علم حي منيد مالد جيعة وطفل في الول المدار إلى فراديد متهمان الم المداري المدار الدارد الإقدامات على راداد المدار

مارسان اللورى

م حرال من والدارار دمارف دها المام الالا المامر حال في أمني الاساء المرابط فيهالهامرة

سامه الاداعة معرف مدحل بالعه الاداعة معاو

بلاس من جبلال الركب ازمايه عنى السال وسفر منه دركاره - المامة البعد الجال الفراد في أن العمر الوحاسية الدان الحدال اللمها الدان الروامة الأالمان المامة المادن

در باحد عنور من برسد صدر ای بر سد دنفخت د کوان و خبرا اجد برسد و جانه

احدهما شاعروترزي والشاني عامل نبيج ورسام



د فی اینه فید نیجیات باید ادارت اسیدا محدودات (دیدهارت آن آن استخدات بارک د کل اعظام دیمیات و د آنه فید کن حدودات ایر

وأحس الاعجاب ممن



ادلسا باني وساقل قورت في إيطاليا في مطلح هذا القرن مشت مسلحه تعلى . دولية باتي . - وقده كانت في تيانها مثلا رائمة المسيدال واقل " فاحيهة تعاد من التيليدا والإطالياتي إداد الرياستاني بها والمسرحي على المتال التصدية بلنها والمصموح المطلق المستقدان المستقدات المستقدم في مقديها من المتال والمستقدات المستقدات المستق

سبه ولا من عمد اسر . . من فكرك المادل ، س يصد عر اس احمق با حبيبي بل ات بي الواقع مجنون ا ٠٠٠ عسريرتك المامعية وماسد آلفكرة ، وكيف يمكن ان يستبد بك هدا الخيال؟. . القدومديس الطائسية ، ورعمتك المستورة في أن تكون مجرمًا لتستمسع أن تكون سعندا ؟ بأن تكون رحلا ولكن سرعان ما انقلبت الى طعل لا عقـــل له ولا هو داك . فأنب سيمر على الرغماً منك الله لل لكي مُناوياً. الأ: ذا تستسىء أذا حمد ساءًا

سفاهم ، وكيف يعكن ان سعو

ال حيالك لمريض وسوس لك انه من المستحمل أن عون حسيت في حياتها الخاصة ملك

اك ، ما دامت في حياتها انمامة

ملكا للجميع . ولكن هذه العكرة خطامروع كثيرا ما اشقىالرجال. اذ الحياة العامة با صاحسىسى،

والحياة الخاصة شيء آخر

ونحن النساء نستطيع في حياتنا

العامة ان تظهر بشخصية غيير

شخصبتنا ، وفكر غير فكرنا . وعواطف غير عواطعنا كي نسمكن

في ألورقع منّ اخْفساد حقيقسة

ميولنا ورغباتنا ...ولبسءــى ذلك انتا منامقات مخاتلات الل

ممتاه آن المراة انسان عمان در تر نعرف کیف نفصل بن عسام

المجتمسع وعالم القلب ، وبين

الك بديدما احدثين كال معد علم اليفني ابه المرأد الاستثنار لي كنب معلم أمن المرأة لا سلطان لي حُمهوری کیا و کیب بیریی من بین حصال بحصیق عابد محمد مین د عنی نفسی ، ولا حسکم لی عنی حظی ، ولا حبله لی ال التحادر فحاه وسرفني أ. .. والمحنب أبك اصبحب بقول مهسي ... كنت تعلم ابي ملك لعسى وملك للحماهير . ومع ويؤكد ابي احويك لابي اطهر علَّى دلك معد أحمشي ! . . أحمسي المسرح ، و بن أحدمك لابي مي لهذا السبب نعسه ، احسش واطرت الناس ، وابي أعرر من لابي ادمى تحانا المحسير ، لأبى مفنية موهوبة ، السيني امجساب النأس مجدا عظيما فكف يمكن والحاله هــد، ال

حالدا . . . فكيف تلكر البدوم ما فدست بالإمس ١٠٠٠ وكيف محمد اليوم ما عست بالامس أحل التأ بعار اليوم من صوتي، ونمار س شبهرای ، وتمار س محدى ، ومعاد من مك الحماهية الصاحبة الى ستقلى ل المسرح كملكة ، ونظل الدمانق الطويسه تهتف ونهلل مرحسة

ایت برید آن بحرمتی من فسی، وتجرمتی من محلی او تجریبی مَن حُمهوري ، ويجمل مني . الصامة الرمومة بعين الاعجماب والحسد ، امراة شائفة تامهة ، تُنقطع لحبك ، وبعيش لك وحمدك ، وتذبل بين حدور ن بيتك ، ثم تموت آخرالامر قائمة سيدة بين دراميك ! ، هذا حلمك . اليس كذاك ا ولكنه حلم لا ينبعث من نفسك

واحب المجتمع وواحب اللب. وانا بحسكم مهنئي ونسني بضطرة الى مصائمة كسا أني بحبكم غرامي وحبي مضطرة الى الاحلاس لك ! . . . على انى اخلص لك يا حبيبى في كل لحظة وفي كل وقت . فأنا ابدع في عنسائي استبد الوحي منك ، وعندما يهتف الجبهور الهناف الى يخور كى احرقه

فهل سينظم أن عهردلك!. وهن مسطيع آن تجنبي ويجب و نفس الوقب مهنتی وقتی او یحت علی ن ا بحسر کمطسریه

ادر کت بنی بینانیه این چت ل انجر ، بحت آن اموت ، . . و لا فعدیك ، . ، و بعدا ، ست روا تعدید نفرم علی لجمنوح واستثناً!، احل ا عقدت البته علی بودیج مربه می سنیسها وقی طلبه الوحدة الى لا يستسمها عير

الوداع يسجب الحمهان وخلجته 3 44 1 اخلف عبر آسفه - وهند النوم ، ميد المبله ا بن أحير لاعتياسترج مد الملك أن خير لافرانسري ولا في الجدم بن غيس لا في شك " ولن اعلى الا مد ولن بنسخ في الجلسية حير خست با حييي " ١٠ عملي بن بعير بقساسي وغيل با لابني الى لابد فضك في الإسمال الى الابد

Acres 4 may عصبونها فانقة بحبها الاستة يحطها سمندد كل سنسماده بالعفاد سحب السنة والمسيان مول بنهرية ومجدعا

ولكل مدد العلبه عسها هي التي علوب بها وهي التي بدت على من الرمن من أحلاق عوا فلف

عارية من طلاء السهرة \* يسكر وبيرم بها وأنعس انها عنى بنك البحلوقة المعلسية البحيسة البي الهنب حسالة واصرعت واستعلب کے ناءم قبیب

الله فلدالك لكرهها والانصحبلها ود دهبب سيدي ا فاستجمعت الى استرح وقد وطب عرمها على الرحل الدخل الدخل الدخل الدخل الدخل الدي تستطيع ألى تحريه طويلا ويتى آخر الإمر ويتمانا الإمر الإمراء الدين المراء الإمراء الدين المراء المراء الدين المراء الدين المراء الدين الدين المراء الدين الدين المراء الدين المراء الدين المراء الدين اته بحب فنها المُعنوى البِّــاقيُّ امسالف ما يحب شخصيتها

العنامبرالحيوية المغذية التى تحتاجها فى حالتها الطبيعية QUAKER ال كل ٥ وحية ٥ من كويكر اولس الديد قد رودتيا الطبعية بالمبادي والبيات لي تباعدا عي الأحمام SQUICK COOKIN على يستلها الحسم سريعاً فيمم يصعة WHITE OAT مدرقة وجوية دافلة . استنع كل يوم شاول كويكر اوتس النهبي المعي الم بوسد ك كورك أؤنس غذاء الطبيعة العيب

> السيجايرالحديدة للتغت فستنعمى بصدنف جديدومذاق منعشر

> > کان بعده، و می ملکه و کان بعدسها و می نصب ایه قنها مسیحت فی بسته امر د کیمسه

1 Bed that



فولم لزيارة صالتها يمزوج واعرص

لزداى الصناعي بالقاهره



لالحب مطرضتها حصوصا وقد

كان ادموند بشال دائما حاثوة

الترسة الاولى في الرسم لكن الأمر

تغم عند مااتم دراسته وأبسدي

رغبته في أن يتفرغ اللفن ، والقد امترضت اسرته على ذلك ، بل

عنه والله ١٠٠ ان اسريه بعطك

لكن أدموند صوصه الذيرسم هدده والداه عثدما أأسربأن بقطما اللوحات الثماعاثة، والذي استاثر بطولة البلياردو العالمبه تسم مصنع سجاير صوصه العروف سنوات متوالية ، لم يكن الاهاويا احب الرسم منذ يوم بمبدق مجر حباته . . لقد ولد في القاهرة عام ۱۸۹۸ ، ودقمه میله وهوطملالی دراسته الى جانب حصص الرسم

بلم عدد الاوحات التي اتمها الي الآن ثماتمائة لوحة ، وهو عمل بدل على التقرع والانسراف للفن وهو في تفس الوقت بطل المالم ق اسة الباردو .. بطله لتسم منوات منوالية دون انقطاع . . انه أذن منصرف لهذه اللسة

في الدرسة درسين خصوصيين



وقد كانت رعمة والديه أن يدخل المستع ليحتل مكانه الطبيعي في ادارته الدخان او الفن ؟

وقد زادت مشاقله ولكن الصغير صوصه كان يحسر اله مهيا العن اكثر من تهيئيسة لتجارة النبخ . . لذلك لم يضع وقته في النفكير طويلا .. وقرر أن يشق السبيل الذي ولالمه وأن يعتمد على تقسمه في القدير سيتقبله . . كانت الخطوة الاولى هي تدبير مبلغ من المال ليبدأ به الحياة وكانت الوسبلة الحصول على هذا البلغ إن سمل عملا . . ان الممل الملائم له هو صناعيــة

لللده في كل مرة يفوز فيها . . لذلك ماليث أن وجيد نقيبه في فرئسنا ئے فی نیوبورک ومین نبوبورك كأن من السهلان بننقل من مكان الى مكان ليتباوى مع شنى الإبطال . . الموجه الى الفن

وبدا صوصه فانيو يورك يرسم لوحاته ... لقد ظل خبسة مشر عاما الى ذلك الوقت يعيدا عن هذه الهوامة المتفلفلة في نمسه كان كلُّما بقمله هو تُعدارب خميمة في الرسم بالرصاص .

اذ قام بننسيق الكثير من مساكن

لقد تجم سوسه في هذاالعمل

ومضى فيه فترة طويلة، كانخلالها مغرض فيه حرار التي برع سارس لمبة البلياردو التي برع سالا

المالم عام ١٩٢٧ ومنادذال الماريخ الى عام ١٩٢٦ ظل محتمطا بهذا

اللقب وفي هذا المام كان قد بالم

عدد الالقاف الدولية التي فاز بها

تلاثة ومشرين النبا ، ففكر جديا في أن يهجو اللمنة ومنافسات

البطولة وهو في قمة المدلاسيما

ولكن كان من الصمب عليه أن

بهجر ميدان المنافسة وينخاى عن

دلك الشرف الذي كان يكسبه

ليها واصبح يطلا لممر تم

اصدقائه









### صحفى امريكى عاسوس لألمانيا!

بدات اسميار او الاميرة امال الاطرش تروى فصبها مد غادرت مسر في بوم ۲۰ مايو سسسة ۱۹۱۱ قالت: لم يكن القطار ند ابتعد كثيرامن القاهرة حتى خيسل لي ان حوادث الام اللانة العسسية كانت حلماً . . وقد انف الآن نقط ..! وسالت نفسي هل انا جنت ؟.. والا فكيف قبلت الان بعط ... وسالت بعدى ها ما جنت ٢٠٠ و و الحيث لمسا هذه الهمة ؟ وكيف رضيت أن ورط نفسى ق عمل لا حبره أن به ٢٠. ولاول مرة صد فالملت مسارت أدركت حطورة العمل السدى أنا قادمة عليســهوجسامه الحيار الذي قد أفسح

دیس المندی از الانکه عید و قصایه انتخاص انتخاص است ویه . . . ال ونتیت او استفادت آن افرد ای القادم و اصافه ا داده از حاله : واکن کیف ! هالمستخیل الان! داده آن اهرت از اهرب می تصوره این استفادی السروداد دادهات ای بریهٔ الاکان . . و چلیت قدودی این ماشیدة . . و لیکننی ایر این وحَيدة طوهلا . فقد افبل رجل وأستاذن هل اسمع له بالجلوس

وحيدة فوظ . فقد أقبل رجل واستاذن هل اسمح له بالجارس في القعد الحالي امامي وسمحتاله طبعاً . وقدم نضبه الى على أنه محفى امريكي . . واناسمه ف. ع ذكرت لي آمال است. ولكني اكمى دكر اول حسرف فقط لأسباب سوف يدركهمت!

ـ وند مستر ب يحدثني من الحرب ومجراها وتطوراتها وعن السرف الاوسط والهيسافرالي لبنان لاله يتوقع قريبا وقوع

ولكني في عن اللحظة سهب و لدكرات عنام ما را جار

النعاد والملم اعتساني المراهمة حدسه ال حلو ال أرجن معي

وان حدید باز ازمی نفر س داوهوان به نفرجنی فی انجلاب دارت عدد الحوادر فی رایمال باشه و باشین ا درات همد، خودتری در بیان داشته و دستین باهچلی وهدم اخاطی خدم در برخر می دو در په ادر خدرت باهچلی وهدم اخاطی خدم در برخر می بعدم الاحدی د ودانسیانه ) و آثار کادمه ی در دری نابت مرد دخرا میر سوالد الذی لا افزا السحفاراتی عمری ما اهمچمه چسمج سیدم

- والتهيمامن تداول طعام العشماد ووصلما الى القنطرة . وكان في راسي سؤال أحاسيوهو هل أترجل عرف لهمه و قدان برائي سوال معلمي وهو شن از من امراض مراض مراض المحتال التي اسافو من الخوالها از وطل و بينجي حصيت وقدين هم الاحتاد من از والتناف من من الاصحاد من الدين المحتاد المحتاد التي الانجاد من الدين المحتاد التي المحتاد التي المحتاد المحتاد التي المحتاد المحتاد المحتاد المحتاد والمحتاد والمحت

اسان بعقول بهندان والسند ويقوم المستعدم حدر والكني اطلبات قابلاً في المستعدم حدر المستعدم المستعدام والمستعدم المستعدام على المستعدام عل و فملا عاد وركب القطاء . .

واسد امال - حال الصحفي الامريكي مسترف ، كان من وكلاه المحور كمب عرفت فيما نعد أن . . هل تذكر التي ارسك النث مرد بردنه عر سفري الى الغرة ؟ سلوری می داد. استان حتی تشهی من حکایت و اسالله عن الت: اذهم وکتب استان کر تسافری التب: ۱۷ در الکتاب کر تسافری او لهامکن من السفی ۱۰ و ولستر ف-ملانه بکل هذا از هل احکی الفاقصیه الان او اثر کها ال اربحی،

رهم : قلب : كما تشائي قالت : اذر اتوكوسا أتي اريجيء دورها واستانف الحديث فقالت .

كومودور بأص يعطيها تطيمانهاواول الف جنيه!

ورکت من الله سیارهٔ آن القامش ، ورک مه سید، ورکت من الله سیارهٔ آن القامش ، ورک هی مناف الله داود ، واد نیش علی وصول سامهٔ حتی رازی و جان الله کان بلسد سرة ساوح الطیان البرطانی ، واسم الرجل بامس و وهر ترته ؟ کودودر ؟

وسورت من ودعاني سنساون النداي معه ي نعس انوم وحول مالدة الشاي حبدائني طويلا من « عملي » واكد عبلي درورة الجادر الشادند في كبل خطرة احطوها وتصحبي إنهي

قالت : لم اكن اعرف ساعتما انه يعمل لحساب المحود . وكان بحتمل أن يكون جاسوسا لهم هم ... اللانجلير ؛ على كل جال

واستانفت حديثها: \_ وطلب منى بأس أن استربع الروم و سنعة السعر غناما ألى

عمان ، وهناك سوف بلقامي س عمان ، وهناو شوف بلغاني من سامان برق الاردن ، وكان من طهر خدا كما بهمت من ناص بالامر حيس ورعماء الحين ميل ان نفر ف اهريسيون بدخيوني

وكان باش بعرف أن المجور حوا بيس وعبونا في مصر أوكان

صوريا وليشان لتحسويرهما مسن كل سلطه اجسيه وأن اؤكد لهم كذلك أن التصر اشهائي في هذه الحرب للجلعاء ! . مى آخره . . الى آخره . ال عرفوه وسعدوه الثاء العرب عن فوهالطفاء وعادا سنكون النصر لهم فيالتهاية وعن الراضيين من علم العرب، • اليآخره

ويت المار . - وقبل ان تركتي باص في المساددس في يدى مظروفا وقال الويه الت جنيه الصاديقي الاالتيخمية . . . وإن الذي سوف يلقاتي في عمان سوف يعفى الى بيغيسة النعاصيل ندحل سوريا خلسة !

واما اختصر هنا كثيرة من كالم المال الإطرش تقاييا من تكوار كالام سبق/القراد

وفرالومد اللحدد الساحات فال ردعة المندق وحمالي المنطة

ومد للخدد المتحاصة في روقة علي وطهار المتحدد والمتحدد عول الاستارة و منظر المتحدد و المتحدد و المتحدد عدمي فيها و واحدث عمدي فيها و المتحدد في المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمت

وكان السائق ضابطا الحليريا

و بناه عمري زايع فستاند ساح يگر و وسياس بعد كل است ، من عرف صاحبه (د. وست ايد موجد حدما فهم آماري د است ي ان د احد سال عرجانه كرميوراكينه والاجتماعة ، و وسيا عوار جي صفوع او افارع ١ وهي هو منفي الجي الراكوب النهيرة الي

با بعد با بعض افت شد مدهد آنی مراه بازمشاه الداری ورو مه بمانی بیداریه ق مدید دسور داویش معرفی بهؤلاد کنت فدام حده اداری عرف منید سوی می را وثلا یمداماهو به بصدهد

وراه خد ب ان هذا الم سرح كبر من ساعدياني د واستعم مايران هيؤلاء الإبراء والرعباء والى تنختان متهالستمة . م. لا سر معام والاوسع تقول الى الجيمل والبادية وكان على

و دول . کلا خدا رجل دوی و علی ، واقعا حسیمه لا ملا الله الله الله الله الله .

#### انا حماره کسره !!

وتوقفت اسمهان فی ۱۹٫ بها ونسخک و هی نعول بـ کیم کنت حمارة کمبره ۱ ونسحكت انا وقلُّ ' أَلَر حوع الى العق فضيلة ! ولكن ما سر

وزعماء السادية ، وكان الصابط الانحليزى المذكور يزودني كل شهر مرة في صدق « اوربان » \_ اي الشرق \_ نَّمْسَقَ ، ويقولُ ؛ السَّمَاحِضَرِتِ لك سَجَابِرِكِ اللَّاكِي سَنَّرَابِكِ ﴾

و مثاولتي 3 خرطوت ميزه ما معادار منظر ميزه كي و مثاولتي 3 خرطوت ين المساول مقال ميزه و كي متوادل في 5 كل مدار ميزه كي كي مدار سيدم الراق المنكوت ! و كان الاطراء والراق مدارش دورن على المفدق و المثال كل و احداد منظم على القراد و الماد كي الماد المناه المناه كي منظميم كان المناه على المناه كي الم

ولسو أننى كنت فملت أدَّلكُ واحتفظت لتفسى بالفرق .

بہتی ہے جوہو عرفو الدیت فی سعری واریتوا ہے سعات المحور في سان وسورنا سنبو م

#### اسمهان

مسمهان في معطه علمسه المطبر به در مناهمات مرحمره الاساد بعيد العول الدرس بالكله المرب

معبود القول الدرس الكلت المراحة والقديم الانتهاء المراحة المر ملا الموضوع عقد كتب الكانب ولست الاكر اسمه وفن كسب الأكر انه من رجال العسس

Geographical Magazine رهي مجادعكمية جمروفية عصوره تصادر المثرا وقد کتب مدا الکانب ملساله سل

کلات هو ادیم سنوان او اکثر ۰ هذا مالا افظم ۵۰ و کان انسوان الفال رادر، افدروز ۱ The Princess of the Druses

واقاتال مراق صورتين تخطيطيني للعرور ولاسبهان باقالم الرصاص -وقد أكل أقاف اقائل من شأن اسمهان ومن شأن المأمها بن الدرق وقد للت طرى في الدرق المين ان بشر الكلاف مثالة في هذه المحسلة يشتر الاهات عاقد الرحمة المسلم.

المجالات الوجهة الرحمة المسلم ا

وهسرت كنفيها وقالت: ولكنني كنت حمارة كبيرة! ثم كانما تذكرت أمرا الإنسا فسحكت وقالت: سه عملتها بس مهالاميرحسن! قلت: زوجك!

قالت: نَمَ م ، في أحدى الرات كان على ان اعطيه نصيبه وهو الفان من الجنبهات واكتنى لم افعل ، وتركت حديث ورسامرت الى بيروت - والامير حسن لا يزال يعتبر هذا الملغ دينا على

#### تقابل زوجها حسن الاطرش

وعلى المعوم استقبلني كباد الاسرة استقبالا طيبا . وقد الارت عقيقة من حسن استقبال الامير حسن وقداحست في الحال انه لا وال بحيني . ، ولعل هذا الحب هو الذي سهل على مهمتي لا تني لم آجد صعوبة في اقتامه بصواب الانضمام الى الحلماء والتخل عن تايد حكومة فيتم.

ولکنه طلب منی آن امو د زوجه له . وابدی استمداده لار بطلق ل الحال زوجته النی کاراز وجها سد طلاقی منه . . .

ور يقام مراحلوري فيت آله بينيل مودي الرحم ورفي الرحم ورفي الرحم ورفي الرحم ورفي الرحم ورفي الرحم ورفي المودي و المودي ورفي ومودي والمناح الراحة أن أو يجز وهر مرسم المناح المودي والمناح أو الرحمة أن المودي والمناح المودي والمناحية أن المراحلة أن المودية أن الماتهم والمناح المودية المناح والمناح والمنا

وفي الوقت نفسه يأدر الى الله في وقت كل الله الله في وجه اله إلى والله في وجه اله إلى الله في وجه الله الله في المنتسبة بالقتمان وجودي أن المنابع المسلمة والمنابع المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المنابة ومن المسلمة المسلمة والمسلمة وهودي المعروف مروا

قالت: ولمسيل المستطى الآمرية في حو اللدي المستطى الأمرية من اللدي المستطى عيداً بعد إلى المستطى المست

بجب على آن أهر صواهادر سوريا على الأور وهنا قاطعها وذكرت لها خلاصة التي كانت شرنها حريدة المصري وفيها آن السلطات الفرنسية هي التي طلبت منها محرر باللاد وإنها على امال — أضاف تعد هذا

آن تهرب علی طهر خواد !

د داند هده در است.

د کانت السلطات افر نسسیة

هی التی طلب منیمقاد و اللاد

نتمادا هراس عمر طهر حراء !

کان مدار فی هده ایساله آن

عادرا لار در در و الهراد الدادی

نقسه بادر الى سر داك 1 ، ۱ کلا ، الطبقة هم ان الفرسسيين لوادوا وكي بيت لى الله على دولها هرت ... ودني نوجه له ! تشتين بالكندي : خبر دولوى في الامير نااور التهريزي من سوريا وسرافتي بنف

در ورجت جوان برمت دراه جرداداترد نامرد . وكانت رحقة تسلة في طلوعيت بدا في الموسود المناصلة الإسرائيلية ويضع أجواد الطريق في الودريدية بالاقتمال والامروقة عندخرأس الصدود 1. والقدور للماري الأوادي بمن الاستخالات إلى نامها الأرسيون . ولم أس معين المجيدات السجال إلى دافرار المحال على المساورة المساورة

ألف: واقدا أحب وكدوبالقبل .. ولان الرياضة أو لكني سرى طلالت الله هذه الدوجة سرى طلالت الله هذه الدوجة ومناه كلي الله المساورة المساورة كند أحس أن أحد أن الحس أن أحد أن المساورة كند أحس أن أحد أن أحدبت المل طور المباورة لما يقد أن أحدبت المل طور المباورة لما يقوم أن المباورة لما يقوم أن المباورة لما يقوم أن المباورة المباورة المباورة المباورة المباورة المباورة المباورة إلى المباورة إلى القدم من . ودخلت نندق الملك

داود ) وكم كانت دهنسسة موطفىالفندى هنيد ما طاحت صهد ان يتودوني الى المجتاح اللدى كتتأتيم فيه ! ذلك لائي دخلت الفندق واناكما آتا . اى بودا، الوحه ق رى العبيد !

رس الرحل جدا وضعتى الى صدره وهو عون مد مرحى ! أحسنت صنعـــانانيني ! مد مرحى ! أحسنت صنعــانانيني !

السينى : زواجها بالامر حسن الاطرش

وصفد داکل بیشمه آیام کیوار وحفد داکل بیشمه آیام کیوار داسطی ای سوریا و اسانی و اسانی بحو مه میانسر مااهیجی و س بر مایان معد سدت و مصر میانس معد سدت و معد حسی انجاد، آی رسی بخشی طیلا می این بود دارست طیلا می این بود دارست طیلا می این بود دارست این برخت دارست و این داد.

تاغیون قلب نمم ، وحب نعیت قالب علی کل جال کی الاحتمال برواحیا فحما خدا ، واعظان الامر حسر برمی العی

و ملتانی اولیر خسان برمید الهی و صحکت آبا و دست ، تراخزان منه الهی حسه احری ا استیف رحمها الله و دالت ! - نعم و هل کیر آریکوربیری اربعه آلات چیبه !

رسه الأف حبيه ! اسراف وسوء نديي . . محمد

وهنا عادت السيدة أسب السرودي من طوافها بالمسال السجودي من طوافها بالمسلس السجود فسب المال إن وقبلها السيدة المال من دس حلادة منا لرائي حكودة منا الرائي حكودة منا المال!

والسخه واستها ، تمثلت ، في جرم حرى تا السلسير ، (الرحوم) ، وقاد قل سد الكاب سخو شهر ووقد في رحد قل سد الكاب سخو شهر ووقد في رحد الحراق ، وقبل بي القائل بي الساسية الحراق ، وقبل بي القائل بي الساسية المساحة ، محمل فلسطين - لان مقسري المساحة ، محمل معالى بي المساسية المساحة ، المحمل المساحة المحملة المساحة المحملة المساحة الإحطار وفوها الساحة المساحة والمحملة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والمحملة و

قالت : مسمعتمنها الدعيات» الكير في نظرها هو اسرافك ور بصحها . . ولكن عمرها ما كست ق حاجة النصح كما هي الآن

قلت : اتصحها في مادا ؟ قالب . في اسرافها الجنوبي كامما المال بحرفراحميهامهم نرمد الحلاص منه ناسرع مابكور رهنا فالت المهان ،

ــ لم بحدثني في شيء عبر هدا قالسائميقة : وهلحدثمان

تم النعب الى تقول صل الم تنمكل اسمهان من اسكانها: \_ لقد التف حولها في بيروت بعض المسيدات (ودكر ت اسمادهن رهن من سيدات وأسات اكبر الإسرات السنجسة الشهسيرة العربقة ) يتملقنهـا ويدعونهـــــّا لسهراتهن وحفلاتهن ويحطنهسنا مظاهر الاجلال والاكسرام ! . . والمجنونة تظن لن هذا كله حبا أسواد عينيها - وماهو الاطمع ي مالها لانهن علمتها لمبطلوكر \_ وهى لا تعهم شيئًا ولن تقهم شــــيئًا في لعب البـــوكر \_ والتثبيجة هي انهن يربحـــن منها في كل سهرة مات الجنبهات

نهل يعجبك هذا الحال ؟ قلت: طبعها لا . وليكن لعله

ومصب السيده شعيقيه واسمهان ساكنة لاتحيث مصب نقص على تفاصيل تصرفات لها تدل على الفطة وسوء التدبير . ومنها مثلا ان دسحقيا، خدمها وأوهمها أن عنده مشروعا صحفيا بالها القان من الجنبهات مهسل

شروعه الباحم المدكور ك ودفعت له أسمهان الف حبيه

وصدرت الحريدة . . . ثم احتجبت بعد استوعي اثنين الى آجوه ، الى آجره

لاعجب ادن وهدا حالها ادا

كاسا أنفقت حمسينه عشر العا خيه ي حمسة شهور ال

روجته من نعسها أشبه بوصبعه واخيرا تكامت اسمهان فقالت للاميرة آمال الإطرش تتولى عبها انها كيست و مفقلة ، كما نظن ىل ھى تفھم وتلىرك كل شى دولكن . . وهزت كتفيها وقالت : يعنى! والمني؛ لفظ أو تعبير لبنامي ورواحها ٠٠ ممكِّن أَوْنُ تَعْنَى بِهِ كُلُّ شَيَّءُ وَانَّى الكبير في موضوع بكوس سركه

ونطها ارادت منه هنا لنتقيل رانا اعرف أنهم يضمكون عملى وستزون مالي ولكن مأذا بهسم مادمت اجد في هذا تسلية لي ! ) ثم مضت اسمهان تقول ان كثيرين من وجهاء القوم وكسار النجار بقصدونها لكي تتوسط هم في مسائل ممينةعندالسلطات الانطيزية أو الفرنسية ومصوصا عد الجنرال كاترو الذي يعبهما كاننته ويعطم عليها كثيرا ... ويعدونهآ بانهم سؤق يدفعونالها مبلغ كذا أو يقعمون لها هدية

كت ادا تجحت وساطتها ٠٠ قالت : وكشيرا منا نجحت وساطتي في المسأثل التي كلموني عها وجنوا هم منها ارباحا طائلة ولكن قلبلين جدا منهم هم الذبن

سروفا في لبنان ومصر ﴿ وَأَنَّا

وفوا بوعودهم لي . .

وقصت له حاجبه ٠ ثم ابتسمت وهي تقول: - ولكنه لم يكتب عقد الشركة متى اليوم! بل القطع موو السيدة وآن تاحرا وماليا كبيرا زوحته عن زيارتي !

الامبرة آمال الاطرش ؟ اغمل هنا ذكر اسمه وكانصاحب ومدير شركة كبيرة للاستيراد وفي الساء آقامت اسمهان آو رالتصدير وقد ورد أسمه عي الاميرة آمال الاطرش حعلة

الكناب الاسود الذي تشره معالى

مكرم عبيد باشا ) تقرب اليها عه

والسيدة روحته ٠ بل وجعاب

استقبال ضيوفها وتنظم لها

حملاتها وبالازمها في عموها

وأحبرا فانجها الناجر امال

بنتها والبيلة فوأس عال فقارم ماايا

الف حبيه ٠٠ على أن لاتدوم هي

شيئة ما لانهسيسولي هومنها دفع

بصبتها في رأس المال وطنب

منها في معابل جدا الل يوسيد ،

عد المرال کا رو فی مسال

ممينه ٠٠٠ وهي مسائل نجار >

بعتة ذات قبمه مالية كبرة .

قالت: ولم يخطر بيالي

وقدر ايتمن آيات صداقته وصدافه

روحته لي مارايت انه يضحك

على ٠ و توسطب دملا ئه عبد كابروا

استقبال بي الصابون اللحق ، نحتاجها اللكي ، وكان مين المدعوين يعص كمار الصناط البريطانيين والإعبان وقناصا الدول الإجبية في القدس ومعهم السيدات قريناتهم ورأنت الإسراف الدي مات

أسراف في الطعام والشراب وقدمتني هي الي مدعويها على التي ( صديق عزيز من مصر ) ولكسى آثرت ان أنزوى في احد اركان الصالون أتفرج وابتسم

يئى وين نفسى ا مدا هو الحو الدى بحدة أسمهان

في العدد القادم Trinkly on 1978200 min 1985 on

ی حرال انجلسری یقنع ی و بريد السفر ال القرة كفاق فون

💣 سنافر والكيم يتزاونها مراهفار: و الامرة المال الاطرش معتومة من

💣 دنوی خاترال کاترو \cdots

الجبيع يعادو تهايلقب دير تسسره وبماملونها على اللها أميرةً . . وهي نتحرى بينهم وتتجديث الى مدا وذاك ٠٠٠ ثم تنتقل ونشيل

مطعها هدا وذاك مثل هدر الحملة أ وقبيل منتصف اللبل تهضت

الاميرة آمال الاطرش وأقفة إبدانا بانتهماه السهرة ... !! وابذانا لضبوفها بالانصراف أ

ب ما کب بحدب فی ای بلاط د

ويحب أن تمسن دانيا فيه أ . .

ولا عمد اذا كانت حينة مسابها الاسموعي او ، فاتورة ، فنعق الملك داود وحدها كاثت

واقمت في القدس خمسةايام تحدثنا فيها كثيرا \* وسوفاقص

حو المحمحه حتى ولو كان مربعا

تماما كما تتصرف ابة أميرة ي

ربهص المدعوون والمدعوات وأقبلوا يستادبونها في الانصراد ويشكّرونها ٠٠ الى آخره ا

مدا هو اجو بدی کا ب سعس به مال الاطرس مل ، سهب

ر بعمائه حبه فی الاستوع الواحد وللمندی فقط ۱۰

مى المقال القادم بقيةروايتهاومتها حكاية سفرها الى أنقره

وقضينا السهرة في مقهى بقع ه العُمدي الدكور على سُأَطَى. وأفسل رئيس حدم المعهى محمر ه الأميره ٩ ياحوام كبرويمني بين يديها إلى المسائدة المعجوزة

وقلت لها في صباح الحامس انتى أعود غدا

قلت کلا ۱۰

قالت : وأنا أنضا ساعود الى سروت • ولكن عل سبق لك الد زرت تل أبيب ؟

قالت : لايليق اذن أن تفادر

فلسطن قبل أن ترى تل أبيب .

كيا أنني اريد ال اشترى من عناك

ولما كنت ساعود الى مصر

بالقطار من معطه اللدوهي قريبه حدا من ثل آبيب فقد اتفقنا على

ال نبضي غدا الى تل ابيب ونبضى لقمه النهار واللبلة قيما ٠٠٠ واز

استقل القطارفي الصباح المصر

وان نترك مى للسيدة أمينة المارودي مهمة أعداد المقالم، على ان تلحق بها في تل أبسب بالسيارة

ومن هناك \_ ويماد سعرى \_

نسافران الى بيروت عن طمريق

والاثر الذي تركته هذه المدينه ق نقسى هو أنها أشبه بالمسقر

في هولبوود ليلتقطُوا ميها-وأدث

فيلم سينمائي ممين إفاذا ماانتهو من التقاط المناظر معم عسوا

ولكنها لاتوحى الى النفس مسمور

وتزليا في قندف حات ريمور

المدى اختطفت منه ذات مره

عصابة ارجون رفاى ليومى يعظم

الضباط السريطانيين وكان دلك

للدسة وما قمها اى أنها مدينة حميلة وتظيم

النبات والاستقراد !

ودهبنا الى تل آبيب .

الى مصر

ولمل احترام الرجل لم يكر لها ولا للقب الإمارة بقدر ماكان لسخاتها المفرط في البقشيش المقهى أن يعرف قطعة معيسة

ولمي الرحل طلمها . وتعيدسه والامرة وعشره میهان ۱

وفي الصماح وصفت خف في ممارة التاكسي التي ك حيلس ال محمه اللد ووقفت آمال تودهنی وقالت : \_ عل تذكر تاريخ مولدي ؟ قلت : في شهر نوفعبر اليس كذلك ؟ ركنا يومها ٣١ اكتوبر

دُلت ہم ۔ ۲۵ توفیس وانتظر منك أن تبصیه معی د لمدس . هل تمدي اً او اص لاحراء عملمة حراحية احرى لكم 

ووصلت الى القاهر ةعنهمنتصف اللمل ووحدت برقبة رقبقه ممه تذكرني فيها بوعلى أن أحتفل مها بعيد مولدها القادم ! محبد التاسي



بهد لامسل به فی بار یم مصر عقد استنقطتدات صبأ م فوجد

على عقب ا كانت الاشاعةالتي وصلتاليها مى الصباح تقول أن خمس آباد من البنرول قد تعجرت فيسفرة حتقت . وحلت محلها مدن من الحديد والآلات على شكل أبراج شاهقه تقلب الارض بحثا وأسرع رجال الاعمال في

وأسرغ رحال اوحسسان مي القاهرة بحزم امتعتهم واطلفوا د د د المالة عن كتب حتى ليراقبوا الحاله عن كتب حتى ضافت بهم متمادق السويس -اقصد مندقى السويس الى الجمهور بشرات دوريه تنصبن رحال الاعمال السريس بمد عدة

و قد قضوا على الفيه الباقيه من عقول التاس ألم تسبق الا قصه البترول المنددق من الشرق والمعادن التي سنمر على مينساء السويس في طريقها من مناحم السياد سمانيها القائبةورسم الذي ينتظر أن سنا منه منطقة حمركية حرة يضارب بها مساء

مدينه المسامرات

ولم بکن اسوس عظر ری

بونانيه في مصر • وتلبها الماليه الفرنسية ثم الإيطالية ، وهـ مبها ، وبالرغم من كثره الاحالب مها س احاب

في عديب طويل بالإنسانة

الصبع البدائم

ق السهر و فانهاد "

حاله إ سيء م رواد رأس الم مداد رأس الم

مسكها السكن مي

وأنكمى العائلات للحساقطه بتعليم سأتها حتى مرحله المعليم التانوي - ولم يحطم هدا التقليد سوى تلاث فتبأت المعقر بالجاممة مدا العام ا

### البادية نقرض

ويتهم الاهالي للديه السويس و سر فصال يو سن ١ هـ، الممر في مصنع السماد الذي سيسه . ٢١ ألف جنبة بأنها تـخل على للدسه بالاصلاح وتقحر بانهيا اسرول في الأهمية فسيسوف تخلفها من رائحة النفس العاشد للديه الوحيدة في القطبو مرس وسلاتها المورات !! السحلفة من عملته تجريز أسترون عى محمط السويس هذا الاتهام ما في كدرون قد الما

رويد المدية

ال مطلع عمالهم با و دو ف Jun - 5

عيد كار به واحد براكه اهمياستم. به الغواب الجنبعة أو دوعم من ل الدرية لا يديد سرى حمي

حماه اللسل

ولا بعرف السويسيون الديير

قاء هذا الخط داحل المد. ..

امام احد الرلقانات ساعه كامله

السبوس شطر

اب الحديد ، الا ان اقتال الا مر عليه منقطع النظي و به .. كب البريد ، محرد ، معنى هده انها بعير في المودد الى المنظرة

عبد السلام داود







#### حطه جيسه كلراه الجديدة

بنب جمعية الراه الجنديده الحظر على سد صور مدد بلاب وم الجمعة الفادم حفسها الحيرية الساهرة نفتدق سسميراميس وسيحصص ابرادها للانعاق على الوسيات الجديدة للجميد. وستكور هده الجفله تحترثاسه سمو الامم ٥ فالزة وقد اعد لهسا

> ير نامح رائع وسنعوم ١١ مانكال بعلات (( **ماجي روف** )) بعر س احر موصات معال الارباء بالريس . ويسترك معهن الأسية **جاكلين دوني** ملكه جمـــال اورب

#### سرفة الودلات

... و دد اصدرت دورالازباء الفرنسية أخيرا فرارا بقدم بشر صور الوديلات الا بعد عرضيها ومع عني الإقل ، ودلك لارهماك عصابات منظمة تخصصت في سرقه الوديلات فين عرضها وننعها باسعار رحنصه وسنسويت على هذا القرار ان اعداد الربيع من مجــــلات الارياء ســيناحر مدورها حتى تتمكن من تشر



وسوب الازباء في نصر جار ا

وقد اسطاب احاله

بالرغم من هذا القوار ال لحصين

على بعض صور الوديلات قيل

الا ال الاشاعات عول ال الانصية

السنجرة ان كبر السعمانيا في

الصنف العادم ، والحصر سيفس

التطريز على الاقمشه التي من

لإنها ادا اسطرت حس سمي مرا





وسيمنى في حفية إرادا بعديده السيدة (( كلود الغان )) كوكب الفتاء العرنسي اللامعة ، وكلود مثانه جميله ، وفي صوتها رفسه وعواطعها وقدمدات حياتها العنسه اسهرد الام فر ب و بدينغت عا در س فو لا ، بهاد نحمان يرينا في المروا في غال ... سنت

کنید العان

#### الكوميدى فرانسير

الكوميدي فراسسر ، ـــاحــ مو الامريان فوريه وفائره

#### السمهوري باشا يعب السرح

, سعد السموري باسا حدى جعلات الفراقة الفراساتة

ساسه در سه مو اله ماسا ن بارسی سنه این بعصر خلالها وكاتت هده الحطة هي أول

### اصدفاء جان کو کتو

لوحید سری باشا ، کال اسا ما لامرد سوكار وقد دهماوحما حملاب لاوبر ورده نما ،

.. وچن کوکتو رئیس در به

May Sally Brown تذوه يامصيب لباق مبرة محدعلى لكبيرمحانا إلى المقاولين وأمحاب لأعمال

النظارة التي تليق بشخصيتك

ماسك او لسى اعدمالين باللغة (ماناسينات المعس

الزكة لمساهز لمخارن الأدوت لمصر

ولمتباؤسابقا

وفروعها بالقاهرة والاسكندس وبورسعيد

cia

الغرصة النحا تتحيا لريت

\*\*\* 6 جنه مجتانا

وكالمعتر والمروال والتراشة ما فترز جينها و

ما الرابية



اشعارمعتدلة

بصبر الملهات المحمد لعالة

31.01



بمناية تحدث رغوة لطيفة الطبر تنساب باحثة عن فضلات الطنام بين تنابأ وفجوات الأستان فطردها الدانارج كا تسقل الأسنان دون ر أن تخدشها و تضني على الدم النظافة والمدوية.

إجراءمصم فئ كافة انعارها بالنسيالآتيز

10 ٪ على جميع الأمعار لقوات الفالوم: الياسلة • ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَ مَا لَكُوا الْجِيشُوا لِصَرِي الْطَاخِرِ

وقداردة الزّدَ أن مَرْك معها لمـُعبالعرق بكرم في تحدّ هُرُلاد الأبطال فقدرت خصم 6% على جميع البعارها للجهور، وقد بدأ هذا المضم من الخنيد • ( ما يس لمدة • 1 يومًا فخ جميع فروعها ولكل مشتر بأى مسلغ خول هذه بلرة بلوه في هذا المصم

وسندعو ابضا السيدة قسوت القلوب الفمر داشية هذا الاسبوع جميع افراد الفرقة الى العشاء

الفن الإيطالي

وفي ممرض الفن الإيطالي المقام بتكتات قصر النيل نقابل م - م-خليل بك مع ممالي على بكايوب ورير المعارف وقال حلبسل مك

لمورير " اليس من المؤسف ال بهدم هدا العسر العني الحمس ا وفد وافعه الوزير على رابه ووعد أن سدن جهدد للمين على منع قدم هذه البكيات البريجية

ومد دكر ال تكناف فصر الشل اسب في بهذ الجدو اسماس والد العدى السماص المبير لاحدى بنايه عبد رواجها

محم خلل بشكو

و شبكر الليوني مرم، خليل بك انه بالرغم من وحود ۱۵ خادمـــا في قصره كان يصرف لهم مرتباتهم مالكامل في اثناء عبايه في أوروبا قان سحادثه الاتر به ودی باری، الی كان بملكها لوصل الجامس عشر

قد اتلمها المنه لاهمال الخدم!

سكرنع شرفى

ويحدث وساط السيسلك السداسي و دنسو در نمنسس المسر مورحان، ن سترام امراد باللغونسية البرعانية ماسيورهو في البالية والتلامير من عمر دو نعيس من ابرر اللمان دلفة عراسية

في مارسي كحير في الشئون المربية ]. الدى الوقد المريطاني وتعرف على

اعضاء الوعد المصرى والوفسود العربية وكان صديقا لكثير يرمعم وملارما لهم طوال الوقت حنى ظله المعص واحدا منهم والمستر مورجان متسروح من

انة المستر ارنست مين السكرتير الاول بالسفارة البريطانية بالقاهر ،

الى لبك سكسس

وساقر الى امريكا في الابوع الماصي الاستاذ عمر لطعي المحامي ى محلس الدولة ليعارن محبود دوري مك مندوب مصر الدائم في المادم في أنهسته

صنورة الاسبوع

او اجمل ما استرعى انظار زائري المرض!

أنتهوت مؤسسة دون جوان/لامريكية لمستحضرات التجديل فوسة المعرس فأفات في مدرنة في المراحب الموسى فأفات في مدرنة في المراحب مدالية الموسى مدالية في دو أغير المسلمات الموسالية على الموسى المدالية في دو أغير المسلمات المساورات والرائي إسمال أن المانة تسميه والمانيكرة بقد ومن هم شكل المانية والبسمار السمي والبسمار السمي والبسمار المساورات المساورات المساورات المساورات المساورات المساورة التي براها هذا المطراعات المستحقى من الجملة المساورات المساورة التي براها هذا



### وجوه جليلة في المجتمع

مرى بات اللبوم حميد قراق خاص موضوعي السخمت مرة واحمت تجميع • تجميع القامرة ومجتمع الاستكندية • • مضر الاستخدرية مع والدها ، وكانيا توروالقامرة آثال اصبوع قول طرح المنا : التا معاجل طرحات كون اخترى وطول موضات : رسيا الاتات كالمرجدات واكن ترسنى المات معاقلة وطول موضات : رسيا الاتات كالمرجدات واكن ترسنى المات معاقلة

دريده -- مراحه باعد -- . سنگل، ماهم اجب التحت باشد باشد التحت الدين السعلي ماكسام . وقالت ميرف : لا السعاف وتبايع الانجار بن هم ذلك تقرار السعاف وتبايع الانجار تحت باشدس -- والسياح -- وتصريفها دراضة تاشي للبحث في المصال ماريد عن معند الازيار وقول درفت.

سعدره من اختصات الازية وهوال مترات: سعدرا الدر الدري الدري

في معاهد انجلتوا و قرنسا وامريك

ما شقيقته الأنسبةعز بزقفزالي

فستسافر الى لندن في الصبع

القادم لتحصل على شهادة في فن

التمريض بعد أن أمصت سننين

حادث سعيب

ويسطر على امين يحيى باشا

حادثا سميدا خلال الاسموعمسس القادمين . ، وليحيى باشا تجل

٠٠ وزفاف

وسيتم غدا حالخميس دماف

الاستاذ نهاد شراره تجل محمد

شرارة بأشاعلي الانسة تللي بحيي

كريمة على بك يحيى مدير معامل

في الثانية من عمره

الإيطالية من اهم المسائل الستي

بتساولها البجث وكان عمر عك المستشميل السباسي لمفاوضات رودس

ويفسول اته في اثناء همسله المعاوضممات حضر كشمير صمن المستحفيين من الحساء العالم في التمريض بالمستشفى الالماتي وحاولوا أن يقفوا على أسرارها . وللمب الجراة باحدى الصحعيات الامر بكيات انها اختبات في عرفة الجلُّـــة لمرقة مايدُور بها ولكنها م تفلح اد افتضح امرها ، بل ان حقيه تفسها اقتحمت غرفته لمر مة الاحيار ولما لم تعلم ق هده واحد اسمه احمدامين بحيىوهو

. المرة ابصا ذهبت لفيره أ موسيقار ٥٠٠ وممرضة !

وسندا عزيز عزالي بحسن محمود عزالي بك في اذاعة بعض فطع الوسيقي الكلاسيك بالقسم الاوروبي بالاذاعة اللاسلكية وهو مضى عشر ساعات يومباق العرف

الصحة . وستقام الحفلة فيمسزل العروس بالرمالك وقد درس الموسيقي في الحارج

في زيارتليب لمعيض نابلسي فارون بداى الصنباعات المعرض لزاعي لصناعي الم نيت زيتون المضايليسى ونبادوو

## العلبتان لك بثين واحدة

في احسواها ستقطع من البسسي ف روق وفي الشانب زيست زيتون ف عز

و قطع فابلسي فاروق + علبة زيت زينون بإكيلو =



أقدم محلات للصياغة في مصروا لأفطار العبية

مجوعتنا في المعرض هي مبتكلت تعرض لأول مق ف مصرف قض الواوشاهد وها



ها ها چا در در از ایا کانه ای د انتها هایان ددگه علم در باک هیر و ماهد د

### أبود الترسافه بكشرون عن انبابه!









اللاعب تلصری عادل علومة ببسم متفاقلا مع روجت، ۰ ۰ - تکته خسر البساراة



سور استاورسان بادی البوقعیه استاهدان احدی الباریات اویوان جمعها کامیگا



اللاعب التشبكوسلوفاكي الاشول دروبتي،وقد فاز علبه باركز الامربكي برغم لعبسه المدهش ، والسرفيس السلاريسسيونه فتسباس خاطبه

### القاهرة تشهدمباراة التنس الدولية





اتی الامریکی بصد الکرة ، بال هاید ولد قال عل کوئیبه الفرسی

بدیع البــــارات وفد چلس فی مکان عرتفع

### منيوالمعاوى



متع<u>ة لأج</u>ياءا لحفلات والأفزاح الميثازة

عمارة البارودي رميان بالأفكق





tu - t 8







في عام ١٩٢٠ اراد العيلسوفياتمناطك نجيبالريطاني ان يظع لياب شخصية (الشكش بك » اتنى نجيبالريطاني اعقاب العوب العالمية الأولى » كلى برتدى ليسسساب شخصيات جديدة ، فضل رواية حكم قراقسوش في عام 1٩٢٥ التي دعم بها بناء مسرحة الجديد





وفكر النشفان قرافوش ، يوها قرارستى فسو ووژبره كركس المجالس النسبية ، لكى يتظلسها بالسبيها احوال المجاد وها هما متنكران في تيساب وجايزاورين ، حت قادتهما العامهما ال طال النهى المواحد



م برا می مستقی ام عسراف بل للتنظیم لتصدیل ۱۹یمار ، الذی کان حدیث قدام بن ایند خال ۱۹۷۶ لنبر ، توبده استفان دولرزم ، فیشمران لفود پارتیاج و مستقی المیتوری می استفاد المیتوری المیتوری به العسیم پارتیاج المیتوری با نظیری از مستقدد ام حدیث وقال ، این یمی اولیتر پارتیاج الفار بی با نظیری از مستقدد ام حدیث وقال ، این یمی اولیتر پارتیاج الفار بی با نظیری از مستقدد ام حدیث وقال ، این یمی اولیتر المیتوری الم



ولان ذلك الاصطوار المدكن بابي على المد أن يمونساتان عامرت من اجل رجل تبلي تك والاست الاحرب تمدي المداكنة المساخلتمارسة الى جيب عامل علقاً الدولة ، واقلة من يصد الرفياتات المساورة ، وهي ماتونة بنياهة ذلك المساولات الأولياتات(واج عنه والسوات



لله اصبح ذلك الاستطوان في غيضا عن سلطانا الرا ناميا في البلاد، فعد بران له فراويس من احتكاري بمستحد له بانت ولكن عامون عيضى صل العمرين في لياب الله والسلامان ولكن عامون عيضى صل العمرين في لياب الله والسلامان المستحد : ولكنتي لذا لاحت حيوانا حقيقة بهاي المراجد في الدليا







ان النساء والفشات الحملات الساحرات بحاولن أن و ددن فتنة والاقة فينزين بافخر أأسلابس واحمل الأزياء ويتفنن في اظهار اروع الطي وأبهى المعسوهرات و تنخذن من صنوفها والوانها اله أعا مختلف تلفت الانظاء بتسمايةن في الاستفهماء والاستطلاع ومعرفة مايستجد الى تلك احدث مارد واحمل ماتتجيه والأنسات بما يواليه من تحديد مستمصر في صناعة الحلَّى والمجوهرات يتقليدها تقلب ال لايفتر قيمر الاصل بناتا و قد اتخذ بالقاهرة معرضا دائما لاحسدت منتجاته وقد اضاف الاستاذ محمد عبد الفتاح أبو شادى الى فئه الدقيقومجهودأته المنواصلة وابتكاراته العديدة عطلا جديدا الصناعي بسراى الصناعات خلف معل سورناجات ١٩٩ ليحمل منه تموذحا رائما وتحفة بارزة تشاهده ألحماهم المديدةالوافدة من البالاد والأقاليم والاقطار الشقيقة وسوف تلاتى هسله المروضات الاعجاب والتقدر كما لاقته فيمع فيمام ١٩٣١ و١٩٣٦

ان الشكلة اذن يتخلص منها ابوسف بك بلباقة وطقيهما على عاتق المكتاب المصريين وهمما ما أوافقه عليه . . . أما الذي أن ارافقه عليــه ابدا فهو ان تربط الفرقة مصيم عا بمحلة الإعاثة الحكومة ذيادة وتقصا ... وخصوصا مع يوسف وهبى الذي الاورويي منذ خمسة عنم عاما. دون اعانة الحكومة ... أنه نطير راسمالها على ممول بدفع جزءا من راس المال وعلى معشيل يعد اشتراكه في العمل واسمهمساويا لنصف راس المال تماما . .

وان أضرب المثل ليوسف بك فنجيب الريحاني في مصر !! . .

جان كوكتو ٠٠ والقهوة

في الليلة الاولى الوسم الكوميدي توك الكائب السكبير جان كوكتسو صالة دار الاوبرا وجلس في حجرة ادارة المسرح يستمع الى روايته « الآياد التعبون » وهي تمثل علي

كوكتو يتخفث زيارته لها عام مصر هي البلد الوحيد الذيخطا خطوات واسعة برغم ظروف الحرب حتى أنها بدت في نظره

٠٠ ثم أخد يتحدث من المصريين فقال \_ الشيء الذي لا حظته هو ان الكثيرين هنا عصبيو الزاج واعصابهم مرهفة والا ارجع ذلك الى كثرة شربهم القهوة . . . الكم

هنا تشربون القهوة بكثرة وقد

شربت اليوم اكثر من عشر ة فناجين وانا ازور بعض الاصدفاء .. واشار كوكتو الى يده المرتمسة كانو من الله الاسراف قالقهوة، تم أخذ بمد ذلك بقاريم بين جمهور القاهرة وجمهور أمريكا فقال أن الجمهور المسرى اكثر تذوفا للغن الرقيع من الجنهور الامريكي . . وطال حديث كوكتو وكسان سهجا لاستقيال الحميدور مرحته فطلب من مدير الممسود ان يحضر له نسينا شربه فاراد الاخير ان يتجنب القهيرة بعد محاضرة كوكتو عن الاعصاب

من القهوة . . . ما الممل . . . أن

وقدلا يعرف الكثيرونانكوكتو من أكثر الأدباء الفرنسيين اصد قاء في مصر ومن اصدفائه الدكتمور طه حسين بك والاستاذ توقيق الحكيم وعتلما سمع أن توفيق الحكيم قد وضع مسرحية عن

\_ سيكون عملاجميلاان تترجم الغرنسية وتدرس فى الاوساط الادبية كميا للرس روايتي عن

اريم مرات أحاول فيهاالاتصال بب الربحاتي فاجده نائم والمرة الوحيدة التي كان فيها يقظا كان قد خرج من منزاه. والسؤال الذي أردت توجيهه شاذ نجيب هــر ٠٠٠ اين لهبت الرواية التي اعلن في العام الماضي انه سيقدمها في مسرحه والتي كانت ستشينفل امامه أبها لحية كاريوكا . والسؤال الثاني هو متى سيخرج نجيب رواية والا شخصيا ليت متحمسا لهذا السؤال وانعا اسمعه مسن كل والحد وفي كل مكان . . . أن

لكن الواقع هو أن الجمهور رأض من ذلك ودليل رضاه هو أزدحام عندح الريحاني يوميا والنجاح الذي بلقياه . . نميع أن نجيب يعيد روايات قديمة فأنك لا تجد مقعدا واحبدا في الشيباك يصد وفي فيسترة الاستراحة أخل

السامة النامنة اتی اعتقدائش نجيب الريحاني على السؤالين.. ان الجواب كما يدو لي هو ان نجيب سيقدم ر حينه الحديدة كانت موجودة وسيفكر في اعداد

الم حبة الجديدة اشاعة. سيفكر في ذلك عندما يجدالا قبال على مسرحيه قبد قبل وخف

الربحاني . . . نائم

جديدة لجمهوره ٠٠٠

حبب الربحاني يعيد فعلارواياته

الفديمة ويفتنع موسمين متواليين

أهما موسم العام الماضي وموسم

عدا الممام بروابات قديمة ...

اما قيسل ذلك فسان كسسل شكش بك المسروف يجعلني اؤكد الله لن تكون هناك روايات

٠٠٠ ويوسف بك ٠٠٠ ثائر ؟ وانا اقر يوسف بك على

نورته على كلمني في المدد الماضي وعن حبرة الغرقة وتكاسلها ،وكنت لان فيه اشياد بجب ان بعرقها الجمهور ولكن ذلك غير مستطاع ولدلك سالخص للقارىء هاده الإشياء الني بشكو منها يوسف يك . . . انه بشيكو من كيل يح صموله في دعوتهم التاليف لمرحى قلم يلبوا طلبسه ولذلك : 30 5 فهومضطر لأعادة اخراج مسرحياته

> ويشكو يوسف بك ايضا من ربما وسع مجال العمل فاعانة الحكومة الحالبة تجعل مسدان نشاط الفرقة محدودا . . . ومع فهي تعمل وتعميل احيانا

حفلتين في الليلة الواحدة .. اماً روابة اللص فيقور يوسف بك أنه لم يقصر في الاستعداد لها وانما هو ينتظر انيتم الاستاذ العكيم اجراء بعض التنقيحات فيها وعندلد











اوصافه : طويل ورفيع شعره

ظر ف للالة أيام فهو في حل س

التعرف بعائلة أخرى

مفاوضات رودس في الفالوجة رودس - اراسل الفالوجة

العامي. ⊙ اشترط النهـــود عمل المغاوضين المصريين ان يحضروا ومعهم فلوس كثير ﴿ شوهد احد اعضاء الوفد اليهودي يحلق بنظره في سامة بد كان يلبسها احد المفاوضين بضرورة لطشها

@ عندما قدمت القرارات الوقد المصرى لامضالها وجد ينها بعض الكمبيالات ه لماستل اليهردمن الكمبيالات قالوا انها دين قديم ....

@ علم من مصدر مولوق به ان جميع المفاوضيين المصريين عادوا من رودس على المعديدة برنامج الالاعة في الفاوجة

٣٠ ٥ موسيقي الصباح من يقدمها الشيخ أبو الفشسل من مثدنة سيدي الغالوجي ۱۵ ۷ سم هاری من محطة · . ٨ قرقة موسيقى الشاة

والمدفعية اليهودية \_ حفساة توسيقية \_ بنخللها لافايت ١٠١٥ وصلة من طائرات سکای ماستر

. . ا فرقة الهــــاون بجات نقدم فنرة الظهيرة ٢٠٠٠ نشرة الخيار مصر واسعار الخضر والقاكهة فيسوق

. . ٢ تحية الساء تحمالها الطائرات المادية .. ٧ السكولونيل يرنستين وفراقته ( متنومات بالدَّفميــة والاسلحة الصغيرة) . ٢ ٨ تمسويس من السواقع البهودية وتفشيك . . ٠٠٠ استفائات الاسلكية ٣٠ و اداعة خارجيةمن عراق

المنشبة تنتهى في ساعة مكرة من الصباح ( كونسر فاتوار فرقة

## اضحات مع الفالوم

بختك هذا الاسبوع السيد ك ا العبر طناح القرع ١٠

عرد عرج غزیز حید : سیزوراد حیدات ردّق اط : اسماک سیکه ساز ۰۰ انها على سالكة مشعل : ان كان حبيبك عسسل ماللعسوش کله عبد الرحن اسهاعیل : وتسات زی القصر ١٠٠ امير النافر : حاسب من البتات اللي على يعينك والل على شمالك وكريا معين الدين : واحدة بيضة وسعينة بتفكر فيك ، انها السعرة هي الل حكسبات الوساور : جايئك حبريقة قسول ان تناش ، حطايها بالل اث ، بس

اعجابه بشبشته الفاخرةوبالقان انواع القمح المطهى .... وفي بميدا عن قنابل الطائرات ... وفي الصياح عند ماهم بالانصراف كشك \_ الطباخ الماهر \_ ممه

الى رحمة الله ... جلال تعام ) الى ترهة في الرجاء الغالوجة وما انشمراليهو دمالك الفالوحة احتفاء بمفادرةالاستاذ الفالوجة وأبلا من قنابل الهاون وشرائط الفايت . . . ومندما ظهرت الطائرات اليهودية في الجو القت احداها

خطافا تملق به النحس فاصيب ضابط يبحث عن عائلته تشرت مجلة الفالوجة الاعلان

النالي الناء الحصار أ مدحت ضابط بالحيش ... خرج من منزله ليحسارب ق فلسطين وعاد من الفالوجة خيرا ... وهو ببحث عن محل اقامة

فوازير من الفالوجا ١ ــ اسمر ملك ارواحنا ٠٠ ولو لاء تتان زمانتا روحنا ا \_ مقرم إمالة النساء ولوانه مش دکتـــود ۲ ــ اند الکف ویجاد مایه واقف ٤ - توون عليه السجاير وماتهونش عليه الشكاير

العسل ١ ـ السيد ك ٢ ـ يس المعزاوي ٢ ـ عزيز حيدر ٤ ـ سلامة حسن اضادات مع القالوجا هلم الصفحة فسحكان

وقال المخزنجي و والنبي تديني شويه من الريتون الحلوده ! » بين القالوجة وقراتها

س \_ اشعر باكلان شديد منة شهرين فهل هناك خوف ١، ع عسكرى بالفالوجة

ج \_ لاداعي للاستخمام معللتا وستفقد الشعور بالاكلان بميد

سي - ما هي أحسن طريقة لاعادة النساب ؟ رزق الله

ج \_ الشاء في النادحة وتمضية الخريف بين ربوعها للرجال فقط

مع الاعتذار لاخبار اليوم - لا تسلم محفظتك لامراة ، فتضيع المحقظة وتضبع المراة - التساء ثلاث : أمراة تحب

محفظتك وامراة تحب عربتمك وامراة تحب بدلتك تعلمتك

مناظر مؤذية في الفالوجة مع الاعتدارالاستاذ فكرىاباظه - منظر الفسياط الذين

بستمعون الى ٢٠ تشرة اخبار - منظر المساكم الاداري بس الحمزاري وهو بطردزلايه جميلة من مكتبه حتى لا يراها الضاط عنده ...

قاموس الفالوجية مع الاعتقار لقاموس ((آخر ساعة))

تنورة: عنترى اختيار : محوز الله يرحم أبوك : بدون قطع Alteria أنا دخيل حرميتك : انا في

على هاهش المفاوضات المعس . . في الغالوجة ( على طريقة ﴿﴿ بِأَبِ الْحَظَّاقِ

اسبوع) بعريدة ﴿ أَخَبِلُ اليَّومِ) اللَّهُ مِكْرُ اللَّهُ المُدِّا تبة الكويرى وما أن وصلركابه الى هناك حتى خف لاستقباله الصاغ عند الستار مشهد والملازم شمس الدين بدران فكان من تصيب كل منهما شطبة تقلا ملى أثرها الىمستشفى الفالوحة

اخترع الجيش الامريكي قنبلة جسديدة تزن ٢) الف طن .. طراز ب ۲۹ . . وقد علق احدهم على هذا الاختراع قائلا : «اللي تقع عليه الغنبلة ويكون له ممر

رفيعة هاتم في الفالوجة ركبت رفيعة هاتم تاكسي من بوابة الفالوجة الى الرئاسة ولما

فرد عليها السالق قائلا: واعظ الغالوجة

بو زيد عويس واعظ الكتيبة الاولى الى المخزن لصرف تعبيثه وبعد أن انتهى وثاهب الخروج

اعمادنات

وكالة الباء القالوحا و 19 ماية التاوية ادارة اللازم معهد أمين لبريد مستملة الاستماع لجميع تترات الاخيار واداعتها على التستركي الانتراكات: ٣ اشاعات في الاسبوع المنسوان: و هذا للماونة التراني

شراقة المائير التحدير مستعدة الالشاء وتكسية وتجهيز كابي. ضد الطائرات ــ المائة جيدة ــ تكبيف هواء ــ داحة تامة ــ والمسابرة مسح

يزيز حيد بغتن اللاسكى

ان تستعمله بالرة

يعلن مستشقى القالوجا عن حاجت للادوات والمواد الاتية : رسواد الركية : ١ ـ متشار حدادي للمبليات الجراحية الدقيلة ٢ - ازميل وشاكوش لفتح الجروح ٢ .. ماسهود ٦ لينة لكل العم ع بن بنى مطحون لابقاف النزيف
 والخابرة يومبا يستشفى الفالوجا

القرب في النسعب حرام بقى تهاجمني باللسل وتقريش \_ عن ساد عل الدرب وصل غزة

على استاكم ا باستعال





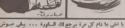












! lajgle

رجع له الـكورة رجع له اليكورة تاني



المواصف التي يشتها اللهد الماني ولكن ما يدى أنا التناب القباري في يُج الهوى أن اعمل عبلا حاسما لاقور بن اختارها القواد ، أذ أن القبروف الملاية تقف عَلَيْهُ كَوْدِهُ القبروف الملاية تقف عَلَيْهُ كَوْدِهُ

الشروف المادية تلف علية تؤودا التصيودا الامل تتلقف النيرة العلوة النافية التي روتهما الطبعة - رسانها من يتابيع معامستها التي تتجز فيها روعة الحالق - واصحاب هلد الابدي لهم في دنيا الوطائف والالمجال مراكز مطالة ومحترمة -

والانسال مراكز ميطالة ومحرمة . ثم ياتي دورافكار التحامه الهواجي مل الركبا ترك ال اكسر حتى لا يونها الطال وي تحقق بالمائية الإنطائي السليم ... او اصارحها بن طائي الليائية تسم في السركاني من سبح، ال أسوا اللسالة وطل من سبح، ال أسوا اللسالة وطل الذي حاولت اكتاره ولكن دون

لهى لمرف حالك وما الك · ولايطل أنها تمهل حالك ، والا كنت ممثلا

لديرة . وهو عالا يليق في العب • • دان اساس العب السادق العراجة التابة • سارحها الل • ولا تخاب •

فاما هئا، واما قراق - • •

.. ,5940 و -ع شيرا ماديم اليل قديما مثل عجر الشياب

رجم له الـكورة



4,13 ,11 من زملاء ابراهيم عبد الهادي

باشا في التورة حكم عليه بالسجن في قضية عبد الرحمن فهمى بك

عفت عنه وزارة سمد زغلول سافر الىباريس لاتمامدراسته قبض عليه في حادث السردار تولى سكرتيرية تحرير عدد من الصحف الكبرى مثل الوطن والجهاد وروزاليوسف البومية كان المندوب البرلاني لجريدة

عين رقيبا في أول الحرب أم تولى رياسه قسم الصنعف اليومية عنى وكيالا لادارة المطبوعات ثم مديرا للمطبوعات ثم مديرا لل قاية ،

#### בוס וצששון, וגיוניג احببت شابه من افاربی وعمل

السنجيل للزواج منى - أنع ا الشروف العائلية لم السمع الاسماد حبيب الماني في غروف نهائه الآن من الرواع بك البلمل وفتي آنه أن يعمل ، فهو يستثل الهـوى دون مستوليات العيـاة الروجية ، ولو أنه كان يعبك كا وتزوجت الخوا على دواجي الآن منه الربع استوان احبت فيها لأنه كسمريم وذو اخسالاق عالية وانجبت بثه ثلالة اطفال--واخرا تلادامة الطوباة رابتهاسب السابق مسادلة في زيارة عائلية 

دبرنی باسسیدی فانا بسین نارین ، احیانا اطاوع فلبی ویعد ذلك بعز على تبرقي ٠٠٠ أو داينتي لحظت على • قل دايك بصراطولو كان قاسميا • وانني من عائلة مطاطقة كريصة جفة ، وأبلغ من

ر الآن اربعة وعتبرين عاما نها كلها بكل عالة وشرف -امران ماثرة تعسة الت تطلبين الرحسة والت معليها فعلا - ان بكاخوجرات

وهجمتك على شرفك ، هى كلهــــا دلائل صادفة على كــرم عثمرك ، ونقله معدلك ، ولعل علرك/وحيد as july altho man . Yelectic عواقب عملك ، وهو الم شديد . لأن روجك كيا وصفته قد استعق WHEN JULY . YEAR براغوا في الكره ، واتما ولدوال لعب ، أنها مجثة عارضة ، فيا طيال الا ان تسميم من مواشات

باق السرمان الأفيانوب في السريد الأفيان السريد الأفيانوب في الس

الروجيه ، واو انه کان بعبات کا کا حاول ان جسله حیاتك فی الوفت الذی بعام انه لاسیال ال وصیل حیاتك بجیاته ، والاگری قبل ها کله ویعام ان اولادا تلالة هم عیم باعث في العيان - الأولى بهم الله شيوا في رعاية أبهم الطب القلب الشيوا الكريم النصال - والتي تأتب له

مشكلة طالب

الثمانية التي فضيتها بن ظهرائيهم -- واختلاف والماكل واللبس،وال ذلك اصبحت شبه منبع فتأتهسم البائلة واحده وعثرين عاما ، اي من سنى تقريبا · واعليتهم وعودا عدة . منها الى سانسبكها ولو من

### س طيعي وي سد صبيه - بد نظول لي اتراي هذا البيت وانظل الي ايره انتساما ، لمكن عشرة الميواه ليانية ليست بالتي، الهيز ، وهل اين اللوق أن الحل ذلك منع قوم هم عندی بمترکة اهل اذ ربیت معهم رکان ل نصیب وافر ان عظهمم واهنمادیم ۱ ا

ورا، عاملتي . وهم لللك يلعون. • لكن علق يابي ذلك لانها فناة ليست من طبقتي وان اتنت اهيها • • فه

مهد متعد الدي البت لا تتروجها بم مازج، ما الدي البياد من لها أو مازج، لم الدي الديها ، لم الديها ، لما الديها ، ل ليست من طِلِتِك 11 وماض طِلِتك بأسيدي 1 7 عل انت اوســــــــــراطي بتحدر من سلاطين ال متمسان ؟ ! الست فلاحا ابن فلاح ؟ ! • • دع

علم المسراطان بالقى ، وتزوج -وانسجم مع طسك وسالك وتسورى، وامرف أن مؤلد مع اهلك حضا وليسوا اولنك الذين في بلد اخر

#### کن صریحا

غرس جبيل - تعيدناه منذ فجر شبكتا - فالهر عن حب عشف وب بن اللمسلوع وترعرع في حشايا القلوب - الوائد فينا معاني المسمو بالروح والاعتزاز بما يكال للسفينة السع حتى تساطى، الامان بالرغيمن



١ - جوان فونتين شقيقة كوكبسينمائية : ZoaY

ا ـ رجا هیوارث ج \_ اولیقیا دی هافیلاند د ــ هیدی لامار



ا \_ وزيرا المعارف ب \_ وزيرا الداخلية ج - وزيرا الحرية د \_ وزيرا الخارجية

اول





ء - الجيزة





٤ عدل فاتون





الإحابة الولا مرتبا شهريا . ا الاسترط ال يداي له al lie Koogi ang Ilama, a. i.d. ' gits and Ki Ilizaha, 3-25人のはないないようない

من مدير به نبي سويف ٢ - دودو مامي مسيدية

المارد المعارف المعارف اوليفيا دې هافيان ، واسمها ١ – جوان فونتين شقيقة

